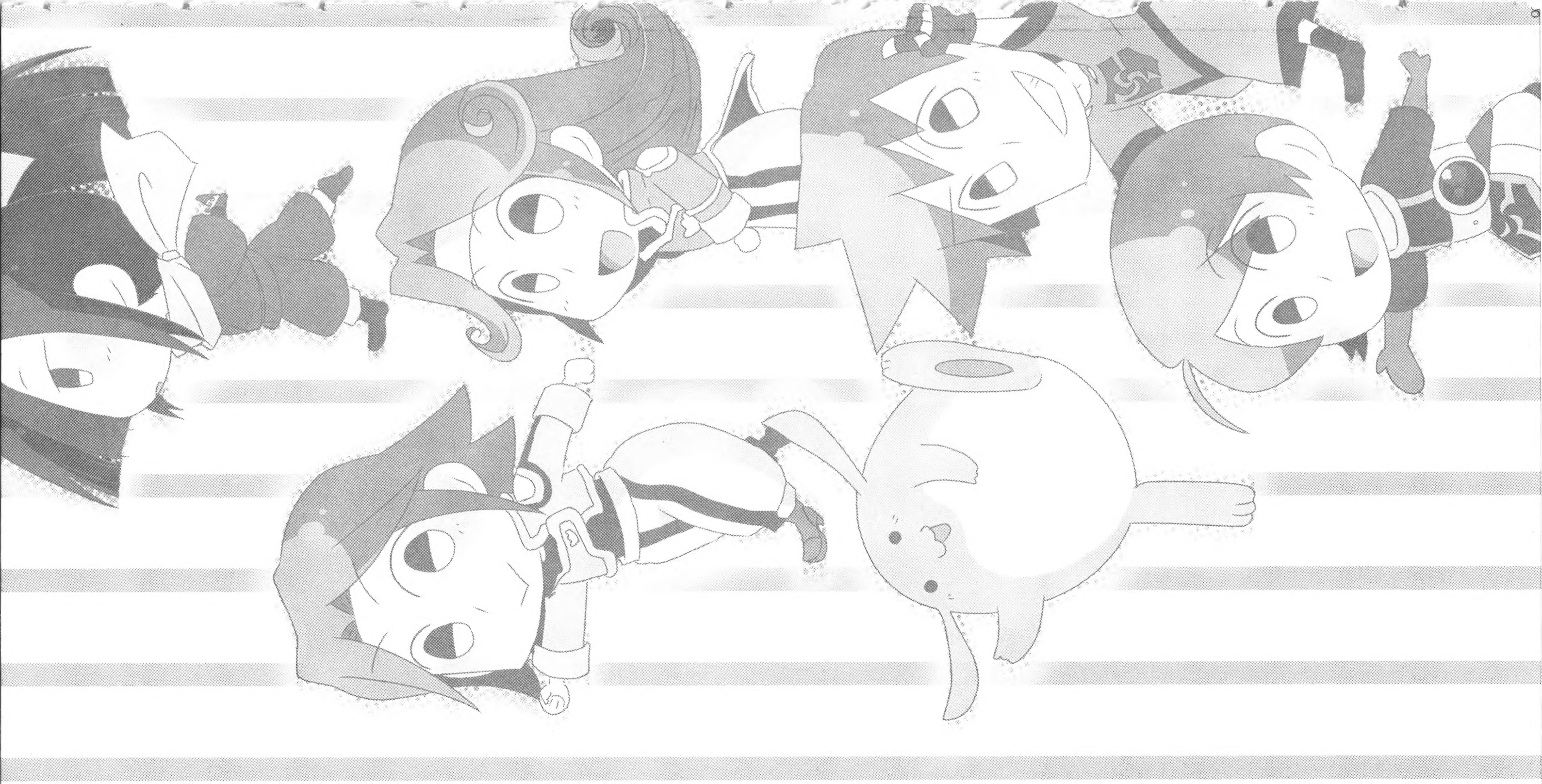
20th anniversary
再録
Phantasia
2010-2013
Unofficial Fan Book

Tales of Phantasia

再録
Phantasia
2010-2013



もくじ

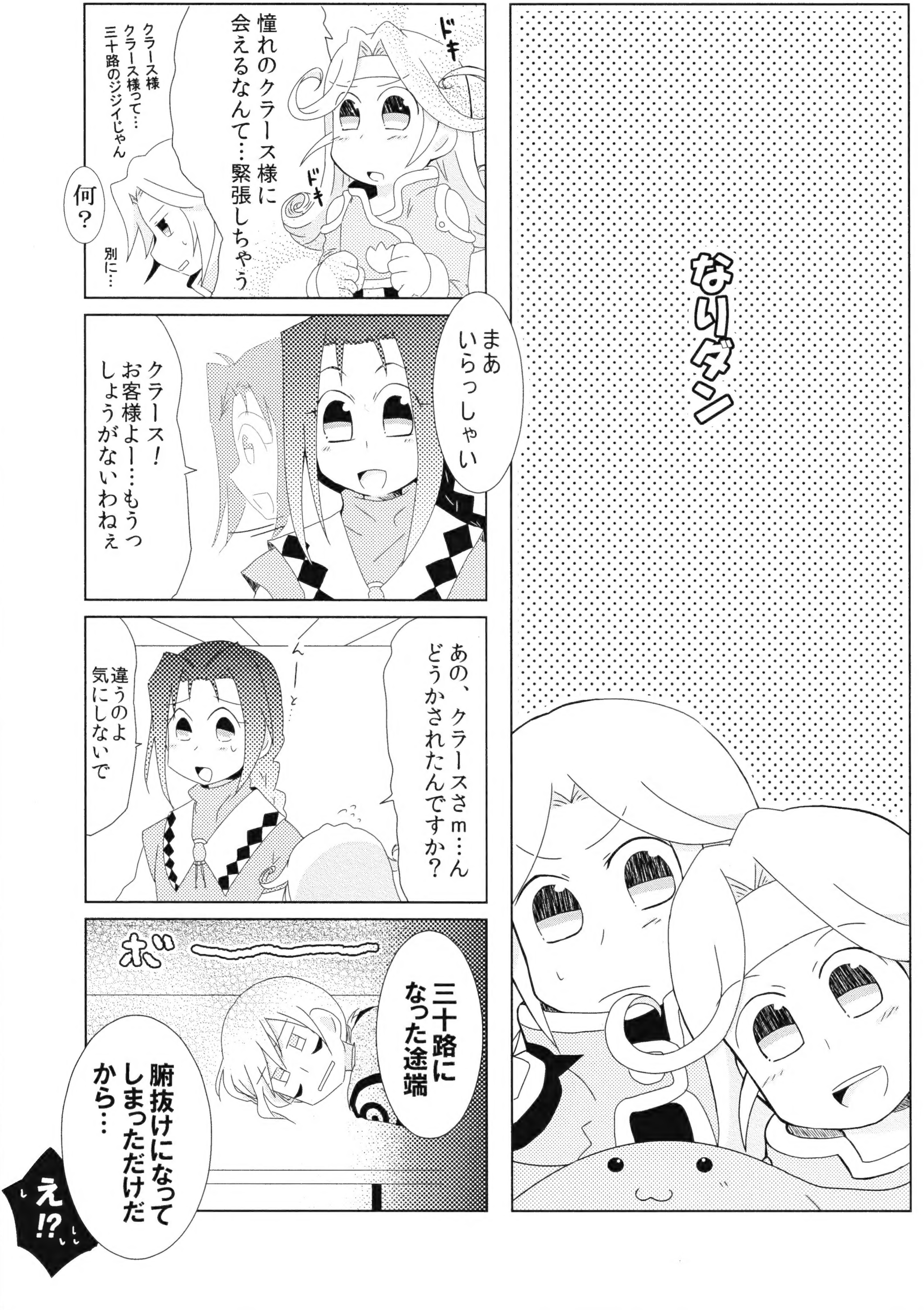
01	「なりきり帖」	4p-16p
02	「Fantasic Fight!」	17p-34p
03	「ふぁんたじあ道」	36p-56p
04	「クラサントミラ」	58p-78p
05	「ちびくらぷ。」	80p-104
06	「4202.K.M.A」	106p-128p
寄稿	「キミがいれば」	130p-138p
07	「P.Girls!」	140p-160p
08	「Cross×Change」	162p-170p
09	「THE CRESS」	172p-181p
10	「FULL OF C.A」	182p-205p
寄稿	「予感」	206p-213p

[なりきり帖]

2010.05.02 発行

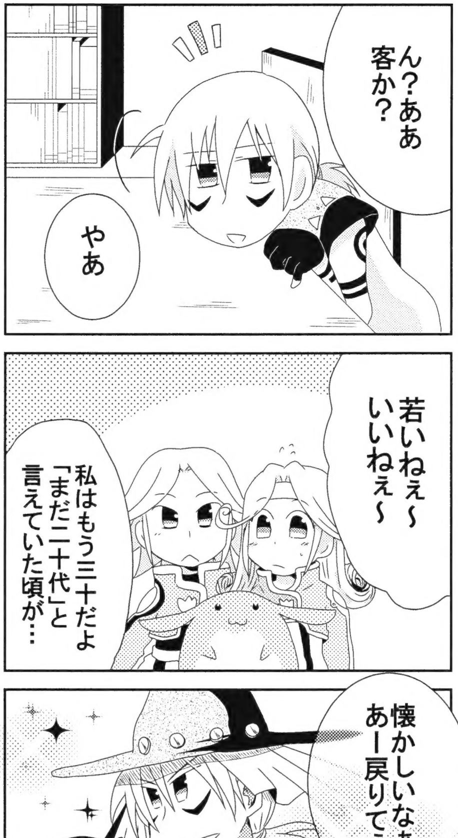
初めてのTOP本です．TOP15周年プチオンリー開催を知り
ずっと好きだった作品で私も活動してみたい！
と言う欲求に駆られ発行まで漕ぎ着けました
でも、時間が無くてトーンやらが全然貼れず不完全燃焼…
再録にあたり、文字やトーンをバリバリ貼らせて頂きました！
内容は、**小説版の「なりダン」「なりダン2」「魔剣忍法帖」**ネタです
ゲームネタじゃねーのかよ！って私も思いますが、この3冊を読み返してたら
無性に描きたくなってしまったという…小説版もどれもお勧めですよ！

◆クラースさま◆



ドキ
ドキ
憧れのクラース様に会えるなんて…緊張しちゃう
クラース様
クラース様って…三十路のジジイじゃん
何？
別に…
まあいらっしゃい
クラース！お客様よー…もうっしょうがないわねぇ
あの、クラースさm…んどうかされたんですか？
んーーと…
違うのよ気にしないで
ボーーー
三十路になった途端
腑抜けになってしまっただけだから…
え!?
なりダン

◆クラースさ…ま◆



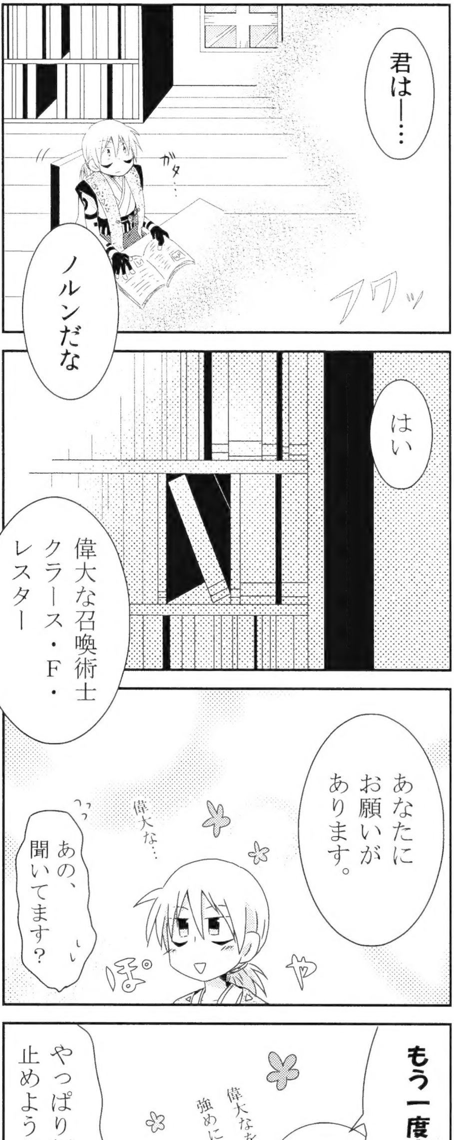
伝説は伝説のままでいいと悟ったメルだった。

◆燃え上がる紹介状◆

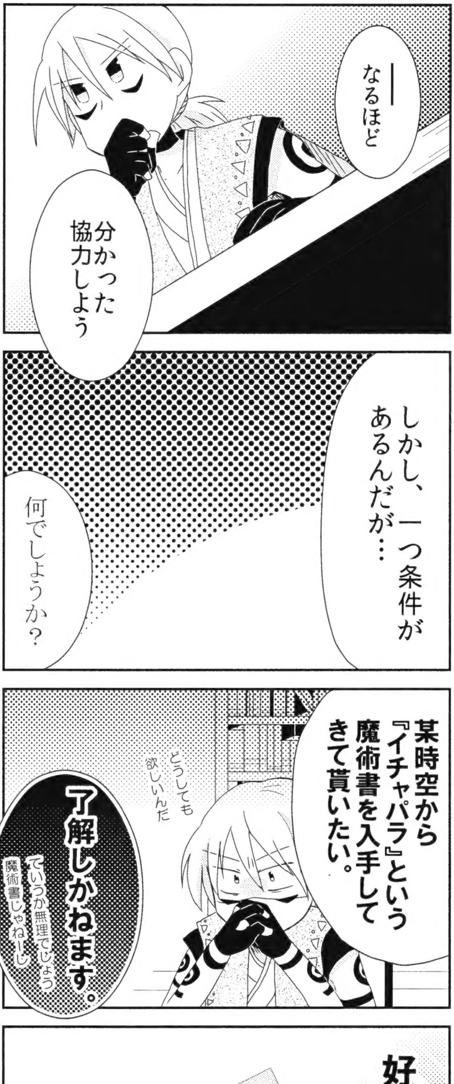
◆クラースさん◆

三十路のクラースへ
元気にしてる～？
私は未だピッチピチ☆
お肌もツルッツルよん☆
三十路を迎えた
クラースおじさんは
苦労しているかもだけど
ハゲが悪化しないように
気をつけてね～ん。
で、頼みがあるんだけどさー
君たちは四四〇八年から来たそうだね!?
くわっ
は、はいぃ
ぐしゃ
フフフフ…
ということは、つまり
君たちの時代のアーチェは
二二三歳!!
ふはははは
ニタァ～
そんな老婆に
何言われても
痛くも痒くも
ないわー
はーはっはっは
なぁメル
あれでも…
何も
言わないで

◆ワンモワ◆


君は―…
ガタ…
フワッ
ノルンだな
はい
偉大な召喚術士
クラース・F・
レスター
あなたに
お願いが
あります。
偉大な…
あの、
聞いてます？
ぽ
や
もう一度言ってくれ!
偉大なを
強めに
やっぱり頼むの
止めようかしら…

◆入手困難◆



※大ウソCM

◆うきゅ～◆

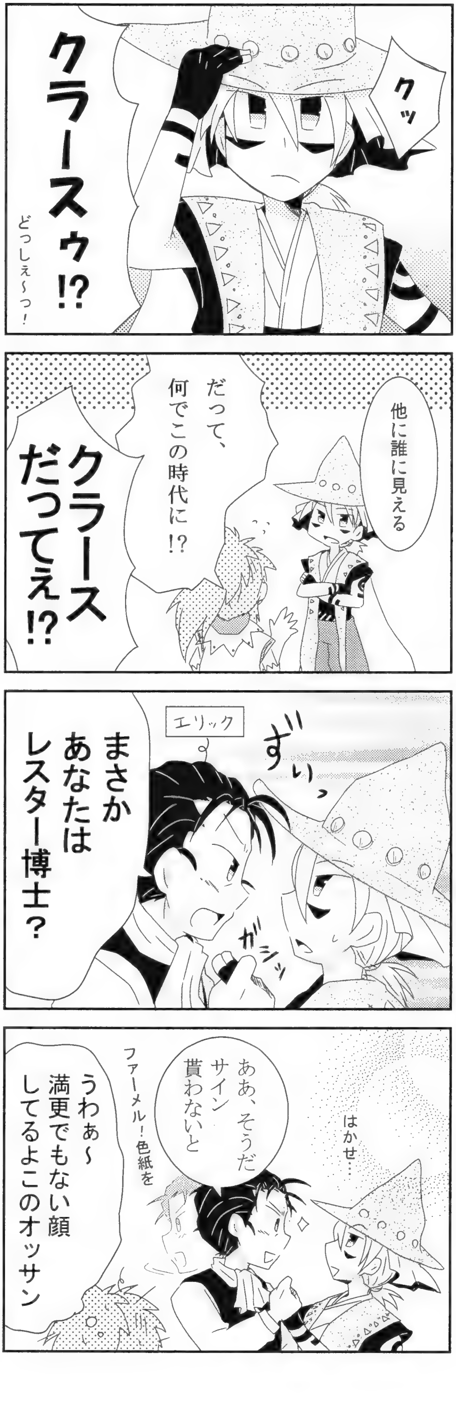
◆お別れ◆

ありがとうございました
…良い子達だったわね
ああ
モフモフだったな
…
モフモフ モコモコ…

◆師匠◆

ふふん
師匠のところで修行して 強くなったぜ☆
師匠…? クレスさんが言っていたトリスタンおじいさんの事でしょうか?
?
ううん 違うの クレスさんの事なの
聞いてくれ! カレーは…
かれぇ!
どーよ この技のキレ
すずちゃん専用ダジャレだぜ☆
まだまだ教わったぜ～
シルフが瘴気で正気を一
あの木動かなかった?
キのせいじゃない?
さすがですね。
間違いなくクレスさんのお弟子さんです

◆博士◆


クラースゥ!?
どっしぇ～っ!
クッ
他に誰に見える
だって、何でこの時代に!?
クラースだってぇ!?
エリック
まさかあなたはレスター博士?
ずいっ
ガシッ
ああ、そうだサイン貰わないと
ファーメル!色紙を
うわぁ～満更でもない顔してるよこのオッサン
はかせ…

◆まさかね◆

うきゅーーっ
おお!
元気だったかクルール
よしよし
ぎゅー
…まさかとは思うけどクルールに会いに来ただけって事はないよね?
ぴた
…………まさか。
な、何言ってるのかな～そんな訳なかろうもん

◆精霊王①◆

魔剣忍法帖
出番ナシ

ああ
久しぶりだな　すず
クラースさん…?
—何だか
不思議な気分です
クラースさんも
アーチェさんも
あの時の姿の
ままで…
パッ
これなら
どお?
あ、
しっくり
きました。
おいッ!

◆精霊王②◆

大体 何でその姿なわけ？
死んだ時はジジイだったのに
なっ!?
わ、私がどんな姿で現れようが勝手だろう！
つーん
子供か！
それに この姿の方が馴染みが合って懐かしいだろ～？
…
永遠の二十代のその姿が気に入ってるんでしょ？
素直に言いなよ
は？何言ってんの別に私はだなー…
ドキ
そうなんですか…

◆精霊王③◆

……姿が自由自在ならもう帽子は必要ないのではないでしょうか？
じっ
？
何故だ？
頭の毛もフサフサにできるはずですから
あれは濡れ衣だ——ッ！
私はいつまでハゲネタに耐えねばならんのだ…
まあイイじゃん☆死んだ時は本当にハゲてたし！
そういう問題じゃないだろうていうか、お前が言うな。
今、百八十二歳だし至って自然な現象じゃん？
だから私はハゲじゃないと言っているだろうが～ッ！

◆精霊王④◆

◆精霊王⑤◆

多分、無属性ですよね？

なりダン2

◆ダオスさん◆

ダオスが記憶喪失!?
?
…おっ
思い出せ！お前は私の舎弟として日々扱き使われていたんだ！
ビシッ
コラッ
マジで…!?
ウソウソ！大ウソだから！信じんな！

◆ちやほやされたい◆

◆芸人魂①◆

◆芸人魂②◆

白い目で見られました。
クレス!!
俺は感動したぜ！こんな状態でもダジャレを忘れない…漢だぜ！
じーん
チェスター…
そうだ！元の時代に戻ったらコンビ組もうぜ
イケる！
おおっ！いいな～漫才とか一度やってみたかったんだ
よっしゃぁー！目指せM1グランプリ!!
おーーっ
さて 本題なんだが…
あっちは無視してくれ

◆バカップル◆

あのダオスが操られているなんて…
くっ…
サナトス！一体何が目的なんだ
…
心を集めるためさっ
!
何 気持ち悪い勘違いしてんのコイツら!?
き、気持ちは嬉しいけど僕の心はミントの物だから！
クレスさん…

[Fantastic Fight!]

2010.09.19 発行

2冊目でやっとゲーム本編ネタで出すぞーってなったのに
なんかブラムさんが出しゃばってる表紙に(笑)
当時、PSP版をプレイしたばかりでした
アーシアさん追加イベントをこの時初めて見て
(GBA版は持ってない:) ブラムさんネタ描きたくなったんですね
フルデジタル作業だったので、肩が死んでた覚えがあります
この本を最後に、ペン入れまではアナログでやろうと決めましたw

★がんばれアーチェさん★

あ゛ーもうッ！
こんな…こんなっ
温泉↓料理 温泉↓料理 繰り返してたら…
ぶくぶくに太っちゃうよぉーうッ！
も
仕方ないだろう お前だけグルメマスター習得してねぇんだから
つたくよー
それに 戦闘より 銭湯の方が 効率いいしね
ぷっ
黙れ、全身タイツ
銭湯じゃねーよ

全身じゃないもん…
称号 集めるのがそんなに大事？
ぶー
当然だッ!!
何を言う
何かひとつでも欠けていると非常ぉ～に気持ち悪いじゃないか！
本棚とか全シリーズ揃ってないと落ち着かんし
耐えられん！
こんのコレクターがぁあッ!!
恨むんなら自分の料理の腕を恨むんだな～
は。
むっ
何よ！別にアンタに頼んでないでしょー！
はあ？付き合わされてる 身にもなりやがれ！
ぎゃあ
ぎゃあ
二人とも、いい加減にしないか！

料理回数

236回でグルメマスター習得

★トレントの森深部後のクラさん★

★真相はいかに…!?★

クラースのハゲの真相を すずちゃんの不知火を使って帽子を盗んで確かめよう
大作戦☆
ふつーに取れば
わざわざ不知火を使わなくてもいい気がしますけど
ぶっ!
クラース舐められ過ぎw
あっ
早速ターゲットを発見いたしました!すずちゃん!
るん♪
るん♪
忍法(にんぽう)
不知火(しらぬい)
御意!
ぶちッ
ズバーン

おっしゃー☆
大成功ぉ…
!?
パアァ
ん?
にゅうしゅ
パッ
サ―――
サラ
サラ
にゅうしゅ
クラースのボウシ
クラースのトウハツ
クラースさん 今日のお昼 何か食べたい物ありま す… ―か!?
ぎょッ
す…ッ すみません! 私 何も見てませんから!
すみませーん!
ダー
昼食は ワカメ・コンブ・メカブと頭髪に良い物ばかりだったそうな…。

大体 すずはー
酒を持ってきた時に見ているじゃないか。
ああ あの時は
別の所に目がいっていたので
イレズミですよ。
何ですか そのポーズ
カタ
カタ
カタ
カタ
イレズミも全身にありますよ。
すずちゃん

★こういう展開になるかと思ったよ…あの台詞★

お前は違う時代で強くなった
焦っちまうんだよな…
——…クレス 知ってたか？
俺 お前のこと
好きだったんだぜ
ーって、どお？
とても良いと思いますー❤
きゃーッ
じゃあ 次回の新刊は決定ね
隠れ腐女子でした。

何か悪寒が・・・
ぞわ・・・
?
?

許可書も貰ったし
ユミルの森へ行こう。
急ぎましょう
アーチェさんを
待たせていますから
★攻略本は真実語る★
そうだな～
えーと
何か対策は
必要かなっと
あっ あれ
攻略本なんだ
パラ
パラ
クラースに
アーチェの
穴埋めは難しい
・・・
よし！
特に
ないな。
さあ行こう！
パタン
絶対何か
書いて
あった！

武器職人の
事もあるので
村まで
一緒に行きまーす
と言いながら、
エルフの集落に
戻っても
何のイベントも
起こらなかったな・・・

ブラムさんが解らないよ…
石盤の所まで来て下さい。森の動物たちが導いてくれるでしょう。
ブラムバルドさんが案内してくれないのか…
よくある事だけど
指輪、直って良かったですね！
ああ
これでまた契約できる
・・・・
何で…何でッ
帰りは一緒なんだ…ッ！

ブラムさんは忘れっぽいの巻
エルフだからね☆些細なことは忘れるよん
この間話した弓の修復の件なんですけどー
弓？
あのアーシアさんの所にー
何故君たちがアーシアの事を
えーと…あなたが紹介してくれた武器屋の人から紹介されてーっていうか、あなたもその場に居たじゃーん☆
おいおい
アーチェが彫刻にされて
それは大変だ！すぐ行きます

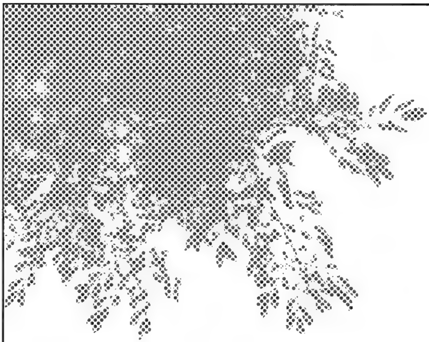
150年間のナゾ

アーシアのサブイベントを
追加させたことで、ブラムバルドさんが
頭パーみたいになった気がしないでもない。
弓の修復の件は、アーチェの騒動があったので
有耶無耶になってしまったのは仕方ないと
しても、その後すぐに集落に引き返したのに
「弓？ああ…」って!!　あたかも月日がたって
るみたいな対応して、自分が忘れてたこと無か
った事にしようとしてませんか!?
ブラムさん大丈夫か!？（笑）

あと、未来でアーシアのイベントを起こす前に
村人と話すと、何事もなかったかのように
ブラムさんが村にいるみたいな会話がきけます
…アーシアイベントが無い今までのＴＯＰの
セリフのままと言った方が正しいのですが、
アーシアイベントが追加されたストーリーだと
違和感を感じずにはいられない発言ですねｗ
もしかしたら、アーシアが彫刻になった事で
自由の身になったブラムさんが、こっそり村を
訪れていたのかもしれない。
とか考えてみたのですが、そんな薄情なブラム
さんは見たくないですよね。
ていうか、いやだよ（笑）
ブラムさんって150年のどのタイミングで
解放されたんでしょうかね？
一番の謎です…。

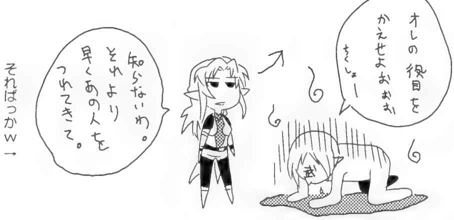
彫刻家アーシア

誰か一人彫刻になってもらいます…
あなたがいいわ
すっ
ミント危ない！
きゃ
ドン
パアァァァ
ああッ
アーチェが彫刻にッ！
何てことしてくれんだまたこのメンバーでユミルの森に行くハメになったじゃないかぁッ！
クラースさんにアーチェのかわりは無理なのにぃ〜！
知らないわ。そんなことより早くあの人を連れてきて
ずーん



まあ、それはさておき。

他にもアーシアイベント追加によって、
影響を受けてしまっている方が…！
本来エルヴンボウを作ってくれる
大役を担う村の武器屋主人ですが、
アーシア登場によって
まる太とアーシアの情報をくれるだけの
村人A的な位置に格下げにされるという
事態に!!



という訳で、アーシアさんの存在は
エルフの住民達を少なからず混乱させて
いったのでした。

彫刻中ブラムさん

アーシアのお手入れで
いつもピッカピカです☆

再

[ふぁんたじあ道]

2011.05.03 発行

ゲーム本編ネタ+ドラマCDネタ+コミックス版ネタを描きました
コミックス版のミラルドさん描いててめっちゃ楽しかった記憶がw
全体的にチェスターが酷い扱いな一冊となりました（スミマセン）
ドラマCDネタはすずちゃんのミズグモするシーンです
すずちゃんのスペックはヤバイですよね
クレミンも最初にちょっと描けて
何気に気に入った一冊かもしれません

◆ネセサリーは必要です◆
!!
アーチェさんの質問コ～ナ～☆
それでは質問です！ミントに何か求めてる事ってありますか？
えッ
ずいっ
何その質問…
ん～？？ ないよぉ そんなの…
優しいし
料理は上手だし
胸は大きいし
そう胸がー
って…
なに言わすですかーッ！
はっはー 青いなぁ
んも～う クレスは良い子ちゃんなんだから～
わしゃしゃしゃしゃ
ほれほれー お姉さんに言ってみ？
アーチェ おやじくさい。

まぁ、強いて言えば…
攻撃系の技を一つでも使えると助かるかなぁ~って。今時、補助だけのヒロインってどうかと思うし。
翌日
クレスさん
あのっ今日の隊列のことなんですけど…
(の太い)
バリバリ前衛ナンバーワンッ!!
ロッドどうしちゃったの!?
ミント…?
?はい?
あの、それで今日の隊列で—
聞いてます?
あの—
クレスさん!
はっ

大丈夫ですか？
大分うなされていましたよ？
…
ぼ～っ
…
むくっ
…
くしゃ…
クレスさん？
ねぇミント…
はい
ずっと…そのままの君でいてください
クレスさん…
ミントの大切さを身にしてみて感じたクレスでありました。

アーチェじゃあ
ユニコーンに会えない
ってどういう事？
だっだから…
それは私が
ふ、
腐女子
だから…
ふじょし？
女の人はみんな
婦女子じゃないの？
とにかく！
私じゃ会えない
の！
えー？
クラース笑ってるけど
私知ってんだからね
魔術書の間にこっそり
男性向け同人誌を隠し
持ってんの…

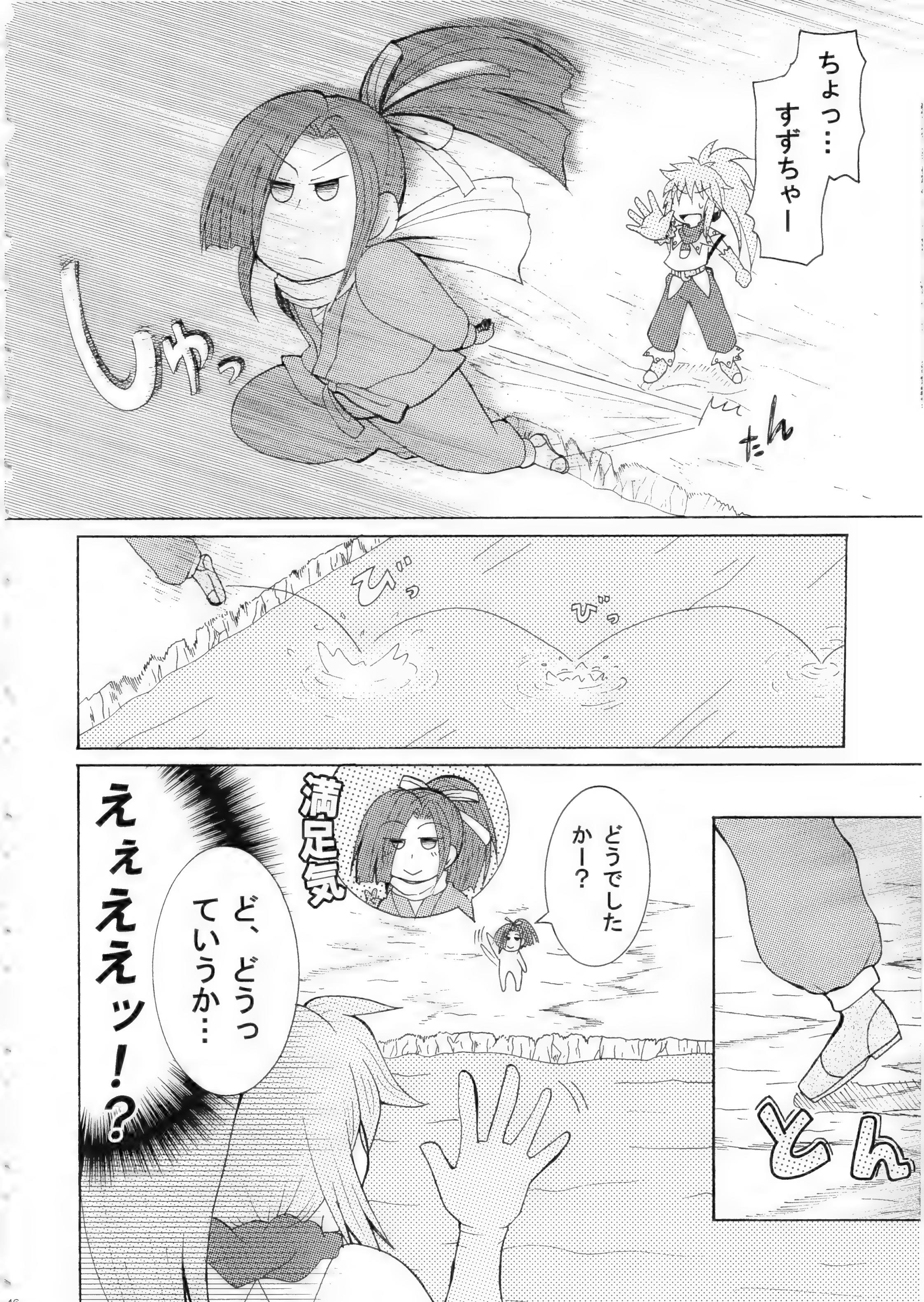
◆エキセントリック忍者ガアル◆

すずの「児雷也」だ！
あのカエルをどのようにして
召喚しているのか…
気になって仕方がないッ！！
わいが何処から来たかって？
ふっ…それは言えへんな
これ以上追及しない方がええ
あんさんの為にもな…
誰コレ
まぁ確かに…
もしかして、クラースの召喚術みたいな感じなのかな～？
なんと！？
oh!
だったらえらい事だぞ…
忍者は私が召喚術を習得する以前から会得・駆使していたと言う事か…！
ん？ていうかあのカエルは精霊なのかぁ！？

そういえば「ハガクレ」だっけ？アレも実は時空転移の一種だったりしてねー。
ちょッ…！
忍者どんだけー！？
パネエ！半端ねぇッ！
（混乱状態）
忍術は化学です。
物理的に不可能な事は出来ません。過度な期待はしないようお願い致します。
はい…すみませんでした。
いえ…

で、でも…じゃあ
さっきの「児雷也」は何処から!?
いつでも来れる様に、常に私の後ろに待機していただけです。
では「葉隠」はどうなんだ!?
木の葉をまき散らして相手の気がそれている間に、素早くその場を去るだけです。
…人間ワザじゃない気がするんだけど…
科学…?
人には誰にでも潜在能力が備わっています。忍者はそれを、幼い頃からの修行によって必要な時にいつでも引き出せるよう身につけているものなのです。つまり、忍者は人の本来の力を駆使する者なので「人間ワザ」ではないというのは適切ではありません。寧ろ魔術や召喚術の方が人間ワザではないと私は考えます。
ぺら
ぺら
二人して何やってんだ?
十一才に負けてやんの
ニヤ
うっさいなぁ
はぁ~なんか忍者に対する夢が薄れたなぁ~
すみません…

あっ 違うよ～
すずちゃんのせいじゃないんだから！
私が勝手に夢見過ぎてただけなの！
…お詫びと言っては何ですが
昔 私が初めて成功した忍術をお見せしたいと思います。
えっ！見たい見た～い☆
きゅぴ～ん
では…
あの川を向こう岸まで走って渡って見せたいと思います。
あ！知ってる～「みずぐも」でしょ？
はい
確か何か履くんだよね？
いいえ
え？でも それじゃぁ浮かな
では行きます！
えッ


ちょっ…
すずちゃー
しゅっ
たん
ぴっ
ぴっ
とん
どうでした
かー？
満足気
ど、どうっ
ていうか…
ええええッ!?

すずちゃん…物理的に不可能な事は出来ないんじゃなかったっけ？
右足が沈む前に左足を左足が沈む前に右足を出せばいいんです。物理的ですよ？
あれ…？私が可笑しいの？？
忍者って みんなそんな凄いこと出来ちゃうの？
まぁ…修業をつめば
どっしぇ〜！
あっでも—
さっきの みずぐもは私にしかできないんですよね…何故でしょうか？？
さあ…？
んん？？もしかして忍者じゃなくて、すずちゃんが特別なだけなんじゃぁ…！？

◆後の妖精弓の射手である◆

べ、別にオレじゃなくても待機している奴なら誰でもいいわけだろ？…なぁ、すず？
…そうですね。そもそも私を仲間に加えて頂いた為に、本来 五つで済むところ六つになり手間が掛ってしまっていますね。それなら、私がその役目を負うのが筋というものかと…
そんなつもりは無かったんだけど…ごめん。
すずちゃんははには交易品を盗んでもらうから外せないよ～☆
タペストリー うきよえ ヨロシク☆
じゃあ それ売った金でオレの分のお守り買ってくれよ
それはダメだッ！
お金は今後、経験値を売ってくれる奇特な死神に費やすから
まってるよ♥
十万ガルドなんて死んでも出せません
でもオレには死ねと言うんだな
ず～ん
あーそうかい…うん…分かったよ。オレがやればいいんだろ？親友の命より経験値とるのかよとかつっこむ気も起きねぇよ…
さっすが妖精弓の射手！
お前頼むからもう黙っててくれよ

レイズデッド！
ん…
やっとか
あ
じゃあ次は炎の塔だったっけか？
え？もう行ったよ？
ゴォッ
ほらっ
フランベルジュ
うっわー何その火力…
次はユミルだな！
オリジンに時空の剣を作ってもらうんですね
オリジンかぁ〜楽しみだな！
ちょ
え…？
ここに来て未だハブられる自分の存在意義について、考えずにはいられない十七歳の少年であった。

◆コミックス.ver その１◆

ですよねー

使えるクラースw

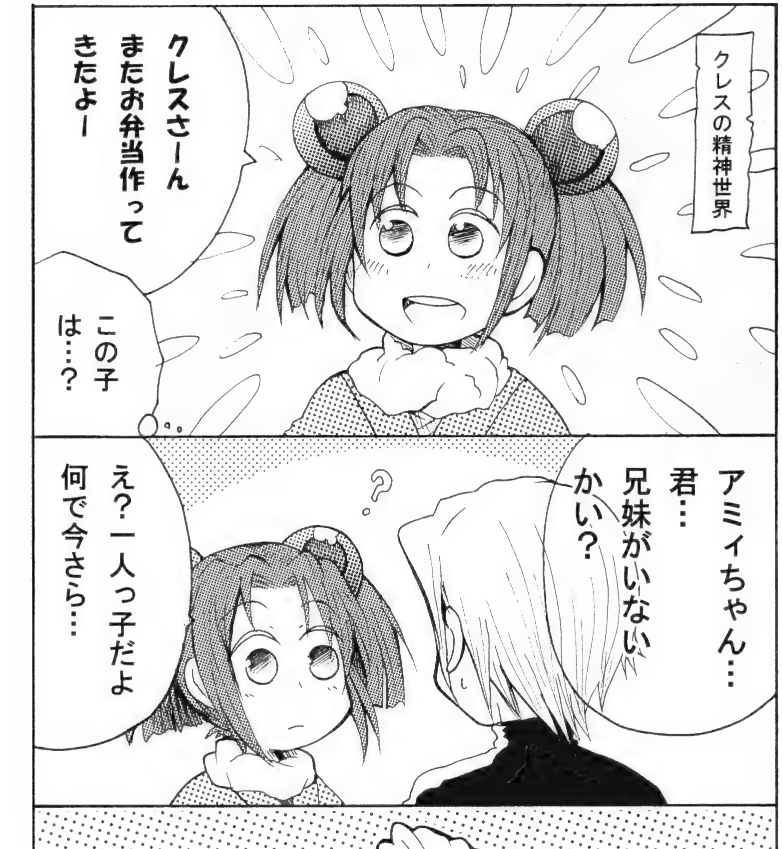
シルフ契約前なのに
クラースがやたらとカッコイイ！
敵を肘鉄で攻撃したり
岩を素手で動かしちゃったり
最年長の威厳を発揮しまくり！
いいぞ！素敵だぞクラース☆

でも・・・・・・

誰？w

◆目覚めよ…！◆

クレスがデミテルに操られてしまいました。
クレスさん…！
この男は故郷を救えなかった後悔の念で中身がボロボロだ！だから易々と自我が戻るわけー…
いいえ違います！
デミテルを倒して四人で私達のいた時間に戻ってー
ダオスをだおすの！
ウグッ！
何故こんなにも胸がッ…
効いてるよミント！
もっとダジャレを言うんだ！


クレスの精神世界
クレスさーん またお弁当作って きたよー
この子は…？
アミィちゃん… 君… 兄妹がいないかい？
？
え？一人っ子だよ 何で今さら…
だよねぇ〜
やっぱいねーわ
ふふっ クレスさんってば
「クレスーッ!!!」何処からともなく自分を呼ぶ声が聞こえてきたそうです。

◆後の妖精弓のしゃ(略)◆

バサ
大牙!!
バサ
どぉぉん
百発百中だ…
ぜッぷぉ
平手ぇぇッ!?
パアァァー
こんのバカチンがーッ!
僕とすずちゃんで繋いでたコンボが途切れちゃったじゃないかああああ!!!
わ、わりぃ…
久々の戦闘入りなのに待機命令ばっかでつい…
じーん
いた…

己で負けを認めるしか無くなった少年であった（モリスン）

再録

[クラサントミラ]

2011.08.12 発行

クラースさん+ミラルドさんで「クラサントミラ」という
謎の造語タイトルが決まりました
前作に続きチェスターばっかり酷い目に合ってしまって
かわいそうだったので、クラースさんも巻き込みましたw
オールギャグって描いてて本当に楽しいです
某裁判ゲームが好きすぎて、思わず描きましたが後悔はしていません
グータラダオスは気に入ってますw
ボス本人が直接仕掛けてくる事は粗ほぼないので
きっと暇だろうなーと思いまして

前から気になってたんだけどさ…
「ミラルド」って誰？
○○○
あー…知らなかったっけ？
めんどー
ンだよ！その間はッ！！
クラースさんの恋人ですよ☆
あいつは助手だ！
へぇ～旦那も隅に置けねーなぁ。どんな人か一度見てみてーもんだ
じゃあ…この時空の剣で！
いっちょ行ってみっか！
キュイィィン
こらこらこらあぁーッ！

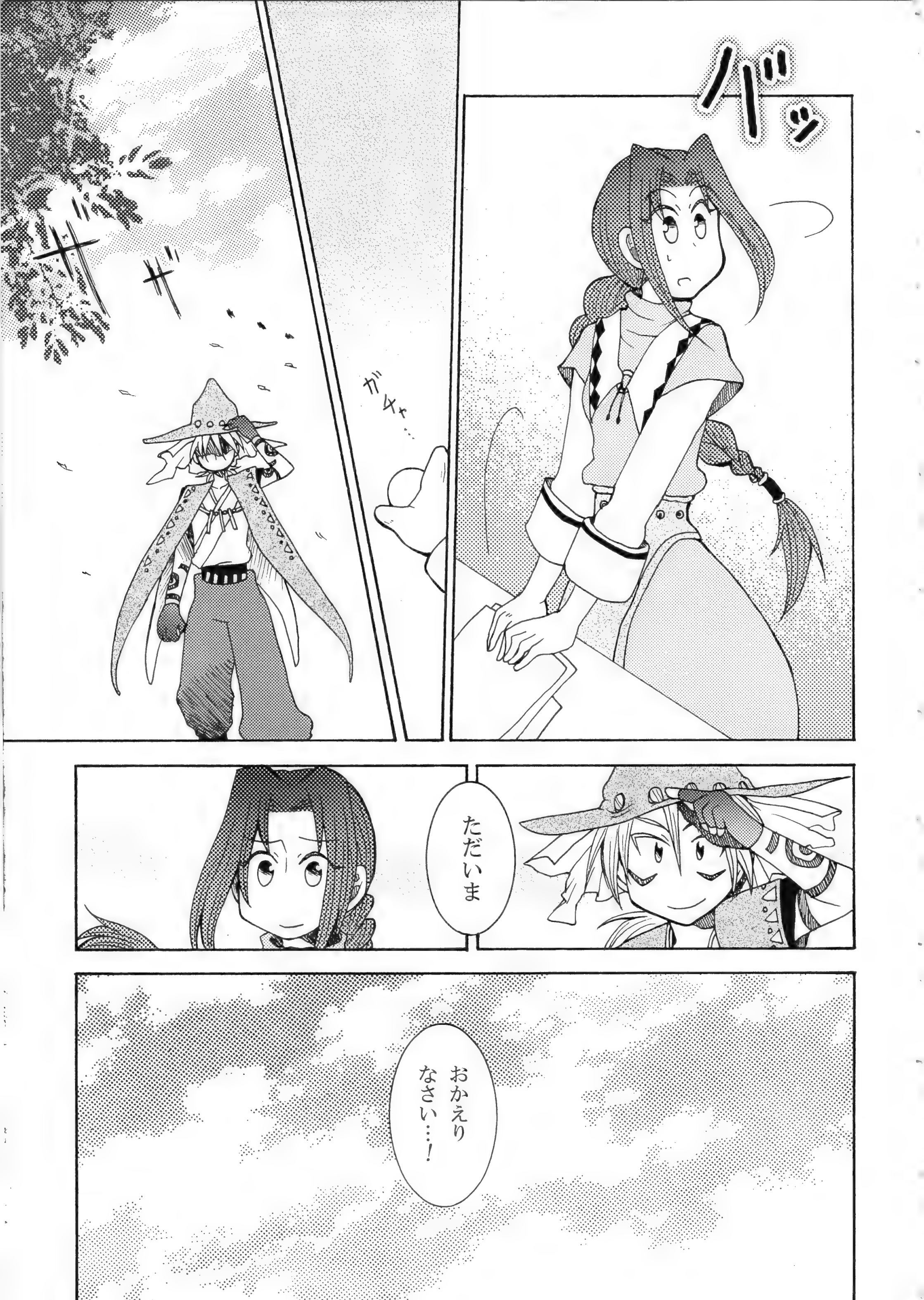
それは便利アイテムじゃ
ないんだぞ!?
そんな私利私欲の為に
ほいほい使っていい代物
では——…
…
↓使った人
?
まあっ
ちょっとくらい
いいよね。
やっしょい
やっしょい
しかし…
やっしょい
オリジンにこっ酷く
叱られた上に、皆に
内緒で剣を使った事も
バレてしまい
年長者の威厳
丸つぶれな
クラースさんでした。

じゃあここは魔女っ子
アーチェさんの魔法で
なんとかしちゃお～☆
パッ
ミラルドさんに
なあれえ～
パァァァ
しょぼ
うそやでぇ
どぉ？
じゃーん
完ペキですよ
アーチェさん！
おぉーッ

―みっ・・・
ミラルドぉぉおおおーッ!!
ギャあああぁぁ
ド
へぇ～この人がミラルドさんか美人だなぁ
ふふふっでっしょ～
お前が威張るな
ミラルドさんは美人なだけじゃないんだから!優しいし、頭も良いし生活の一切を担ってるんだから!
ふふん
だからお前が威張るなっつの
ミラルドさんが馬鹿みたいに見えるだろ
つか、それって旦那はヒモって事か?

しかも 面倒見も 気立ても良いし～☆
こんな変わり者で 金にもなんねー研究を 続けてるオッサンを
いつまでも相手にする とは思えないな～俺は。
ね～いつ愛想 尽かされるか 見物って感じ？
ふ…ふん！
私とミラルドは お前たちが思っている以上に ずっと深い絆で結ばれて いるし、理解し合っている
ちょっとやそっとで 引きはがせると思うなよ
……
戻
あんれぇ～？ ただの助手じゃ なかったの？
じ…助手だ！
そのカオやめろ

四二〇二年
ユークリッド村
はい じゃあ
今日はここまで
はーい
先生さよーなら
ドン
ふぅ…
今日も無事
授業も終り…か
全くあの人
今頃何してんの
かしら…
カッ


バッ
ガチャ…
ザ
ザ
ただいま
おかえりなさい…！

クラース曰く「4202年は就職難」…だそうです。

面倒を省くための料理回数の設定だと思います。

ミラルドに精霊を披露することになった。
出でよ！
シルフ！
ウンディーネ！
ルナ！
どーだっミラルド！
こんなカワイイ子達とばかり ずっと旅をしていたってわけね…
よく解ったわ
は？え…！？
ちっ違うぞ！？
精霊に性別はないし！姿は自在だし！
今のはたまたま…
ふーん？わざわざ女の子の格好にさせてるんじゃないの？
なんで そんなに信用ないんだ！？私ッ！！

今度は 男性（っぽい）姿の精霊をチョイスするか…
えーと
…あんれえええええッ!?
マクスウェル！
オリジン！
イフリート…
いぃ
まあ…
かわいいこと…

これまでね
私たち…
うおおお
誤解だぞ
ミラルドオー
すっ
お前たち
何なんだ
その姿は!?
んー?
何って
姿は自在
じゃしのぅ
そーではない!
何故このタイミングで
変えたと聞いてるんだッ
答：主人イジメ
ミ、ミラルド
こちらが本来の
姿だからな!
キリッ
まあっ
クラースなんかより
ずっと良いじゃな〜い☆
ねぇ 一緒に暮らさない?
よろこんで!
お——い!
許さんぞ

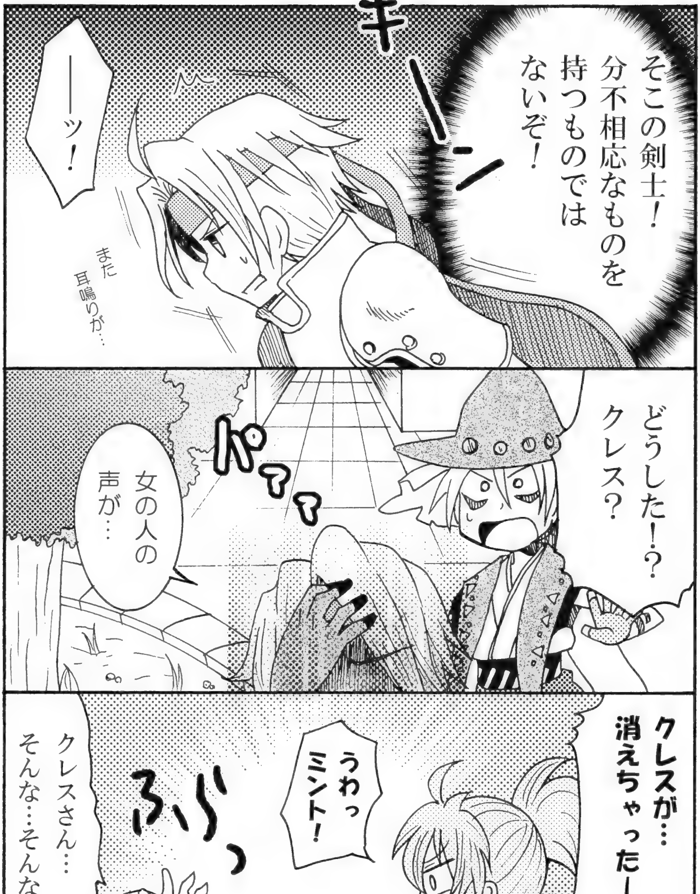
再録

神聖なマルタ
ゲットー！
結構
大変だったな…
じゃあ もう
ここには用は
ないし…
ソワ
ソワ
ダオス城
行こっか？
!?
バッ
異議
あり！
却下
色々と

これからラスダンって時に水差すとか…どんだけKYなのよ
だからアンタはチェスターなのよ
はぁ
そんなか!?そんなにオレが悪いのか!?
チェスターで何が悪い!?
つうか…最強武器だよ!
バン
神聖なマルタ
↓
エルヴンボウ
最強武器!
バ
さっきからここ何処なのよ
机にホワイトボード?
何のために最深部まで行ったんだよ!?マルタゲットする為じゃねーのかよ!
え?ラスダン前の気晴らし…だよね?
??
いーじゃんどーせ今後も出番ないんだからさっ
ド畜生オオッ

静粛に！証人はもう少し言葉を選ぶように。今のはちょっと酷いですよ。
侮辱罪で訴えられますよ
誰が証人だ
ここにもアホがいた
そもそも 私のＴＰを犠牲にしてようやっと手に入れたアイテムをぶ…武器に作りかえようとは…言語道断！ 有罪じゃぁぁあああッ！
だ旦那は俺の味方じゃねーのかよ！？
私は立場上中立を貫かねばならんのだ！
完全に偏ってんじゃねーか！！
あぁのっでも…コレクター図鑑を埋めるためには武器に作り変えないとダメですよね…？
弁護
…
コレクターずかん

あー…それでは仕方ないな。行くか。
コレクター図鑑の為じゃぁね～
納得いかねぇ――ッ!!!
エルフの集落 武具屋「トワイライト」
そ、それは神聖なマルタ…!?
マジで!?え?私が作って良いんですか!?GBA版出てから私の出番はもうないと諦めていたのに…うぅ…
むしろヨロシクお願いします。
オレも頑張ろう…


キーーン
そこの剣士！分不相応なものを持つものではないぞ！
――ッ！
また耳鳴りが…
どうした!?クレス？
パァァ
女の人の声が…
クレスが…消えちゃったーッ!!
うわっミント！
ふらっ
クレスさん…そんな…そんな…
ミント大丈…
そんなに女性に飢えていたなんてぇーッ！
幻聴が聞こえる程！
いやあぁぁ〜

ぼ————っ
……ダオス様
何だ?
王がその様な振る舞い…部下共に示しがつきませぬぞ
ゴロ、
良いではないか ずっと張り詰めていても身が持たぬ。それに、あやつらなら当分来ぬであろう。

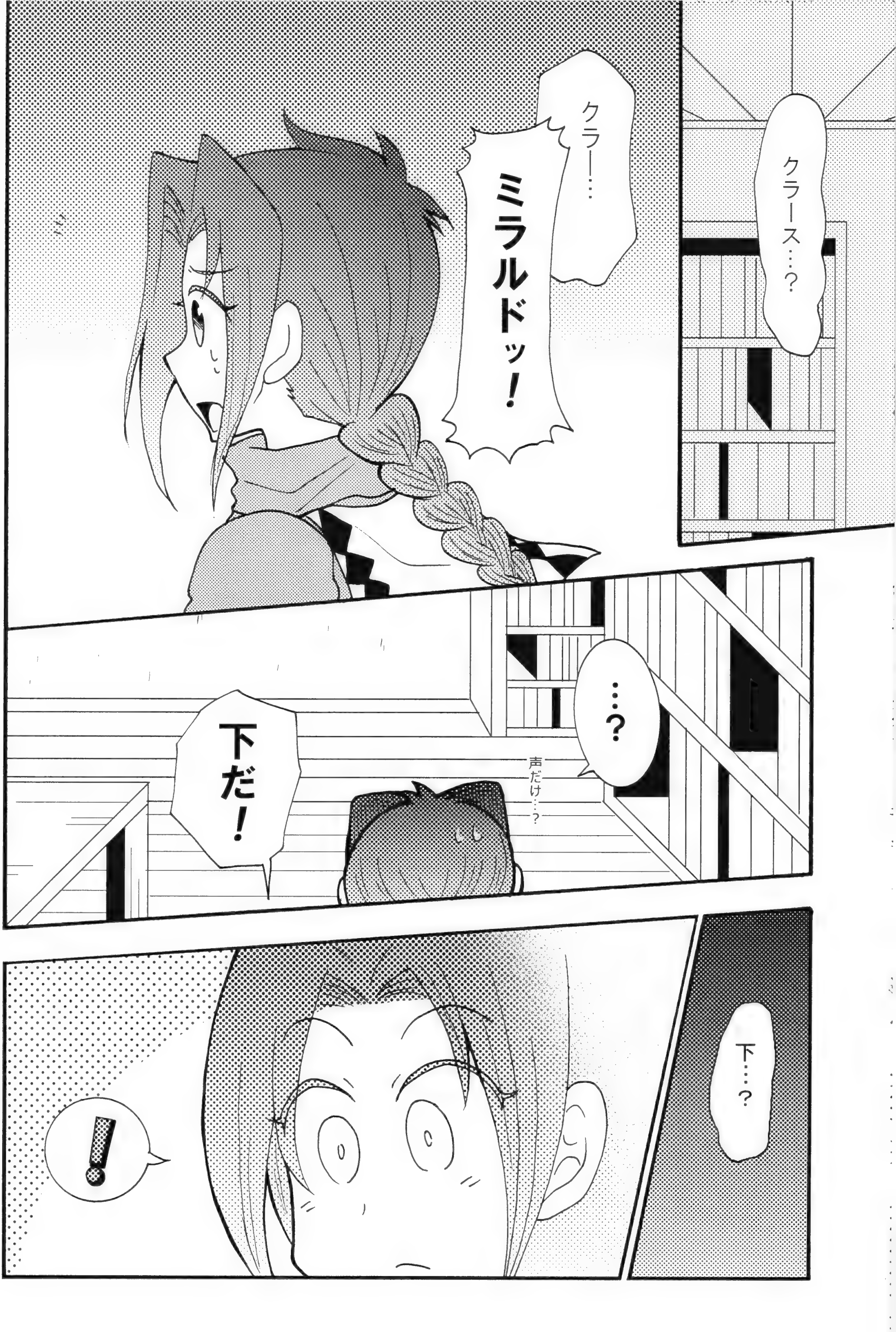
いつから居たの…？ていうかそっちのがインチキじゃね？TOPにレベルってそんな要らn（倒）

[ちびくら。]

2012.05.04 発行

タイトル通り、クラースさんが小さくなっちゃうお話
同人の王道ネタをやらかしてみた的な
一冊丸々【クラミラ】を描いたのはこの本が初になります
ちゃんと（?）ストーリー1本描いたのも初めて…かな？
クラースは弄られてナンボだと思っていますw
クラミラ+アーチェの構図が凄く好きです…4202年万歳！
マクスウェルのお声は当然井上さんで脳内再生Vv

カッ
――ちょっとクラース!?
一体何やってんの…
…よ?
しーん
あら…?


クラース…？
クラー…
ミラルドッ！
…？
声だけ…？
下だ！
下…？
！

それで…
……
どーゆー事なの？
ちょーーん
かわいい
ぷる
ぷる
笑いたきゃ笑え！
堪える位なら
……つまり、精霊の実験をしてたら失敗してこうなった訳ね…
自業自得じゃない
ぐっ…
で、失敗の原因は分かるの？
ん〜それなんだがー

このOVA版刺青の所為ではなかろうか
コレ
HERE
OVAに出演してから元に戻すのを忘れていてな…こんな端折った刺青で精霊を召喚するなんて無謀極まりないにも程があるあれはOVAだから出来たのであって、通常ありえないだろう！精霊は繊細なんだぞ。そもそもOVAで端折るって何なんだ？ ゲームOPの華麗な詠唱シーンでの刺青をみろ！OVAって言えば何でも許されると思っているのだろうか…なぁ？
はいはい
ん～精霊の事なら精霊に聞いてみるのが一番だとは思うけど…今は喚べないのよね？
解約しちゃったし、指輪もないし…
ん～
ああ…会いに行くにもこの姿では危険過ぎるしな
あらっ だったら打ってつけの子が居るじゃない！
…そうだな

ローンヴァレイ
ぶっ…！
うしゃしゃしゃなぁにそれぇ～かっわいいー！！
うしゃしゃ…お　お腹がッ…ぶっ
ーッ！！だから嫌だったのだ！！
ドンッ
ひ～ひ～
ドンッ
まぁまぁ

精霊のいる場所は危険だからアーチェさんの協力は必要不可欠なんでしょう?
ああ…そうだがー
ーっていつまで笑ってるんだ
ぷ
すっ…
トラクター…ビーーム!
あ…危な…
ぜぇ ぜぇ
残念☆
!!
私を殺す気かッ!!!
だって～クレイアイドルみたいだったから☆
殺る気満々!
ぶん…
さっ

まぁ 話は分かったよ！
私も久々に精霊に
会いたくなってきたし
このアーチェさんが一肌
脱いじゃいましょう～☆
不安だ…
善は急げだ
ミラルドは家で
待っていてくれ
よじよじ
あ、なんか
魔女っ子っぽいw
……何言ってんのよ
ど
ん
私も行くわよ。
はぁ!?

駄目に決まっているだろう!?危険なんだぞ!
だ だからアーチェさんが居るんじゃない!!
アーチェに二人も守ってダンジョンを進むなんて無理だ!はっきり言って足手まといになる!お前は大人しく待っ
……ライトニング
ぼそ
ぐわあぁっ

ぷす
ぷす
ガサ
ゴソ
…
ミラルドさん はいっこれ！
ポイッ
ホーリィボトル
え？
GoGo!
それじゃ ちゃっちゃと済ませちゃおう
待てぇーい！

私はいいとは
言っていないぞ…
ヨロ…
ぐぃっ
あ゛？
睨
!!
私に頼みに来た
時点でクラースに
決定権があると
思ってんの？
っていうか、
マクスウェルに
会いに行くんでしょ？
モーリア坑道なら
アルヴァニスタが管理
してんだから、そこまで
危険じゃないじゃん。
仕掛けだって解いてあるし。
居てもいなくても同じ
ような今のクラースは
ともかく
ミラルドさんは私が
責任を持って守りますので
ご心配なく！！！
で、まだ何かある？
びろーーん
すみません
ありません
おろしてください

ズカ
ズカ
ドン
クラースのスカポンタン！
ミラルドさん もう一人で
家で待ってるなんて嫌に
決まってるじゃん！！
だから いつまでたっても
尻に敷かれマンなのよ！
くぅ
…全く。アーチェの奴は
何をそんなに怒って
いるんだ…？
ぷん
ぷん
さぁ…ね

アーチェさん
ありがとう
べっつに～
それより
帰ったら チェリーパイ
お腹いっぱい食べたいなぁ
ええ!
まかせて☆
私も食べたいのだが…
……言えん

モーリア坑道
おーい！マクスウェル
姿を現してくれ！
しーーーん
…
…うーん 前みたいに地水火風の精霊を召喚しないと出てこないんじゃないの？
うむ…しかし それだと時間が掛かり過ぎる
いーじゃん 私のホウキでパッと行っちゃえば☆
……

……もうなるべく家を空けたくないんだ。
○○○
ふーん
な…なんだ その反応は
べっつに～
—なぁんだ…
—分かってんじゃん。
それより、もっかい呼んでみよーよ！
おっじいちゃぁん出てき・て・よぉん☆

騒がしいのう
！
出てきてくれてありがとうおじいちゃん☆
おじいちゃんはやめい！
…まぁあのまま騒がれても困るからのうとくべつじゃ
ふわっ

——…！
はて、その姿は…
きゅぴーん
何かわかるのか！？
尻に敷かれ過ぎて縮んだな。
ぴしっ
そんな訳あるかぁッ！！
ふう…お主との関係も切れたと思っておったのに都合のいい時にだけ喚ばれて頼られるなんて…わしゃそんな軽い精霊じゃないぞい？
やれ
やれ
お前は私の元カノか？

それはそうと
お主『当てられた』な
当てられた？
平たく言うと
『呪い』じゃな
の、
呪い！？
お主らがユグドラシルを
復活させ以前のように正常に
マナが流れ始めた為か、
新たな精霊が生まれようとして
おるようじゃが…
ああ！それでベネツィア
近辺の森で発見した鉱石を
解析していたんだが、それが
マナの流れが戻っても、それは未だ
『生まれるかもしれないと』いう段階の
ものじゃ。そんな精霊を叩き起そうと
したんじゃ、怒りを買って当然じゃな
パシッ
ぎくっ
うっ…

研究熱心なのも良いが深入りはしないことじゃ
き…肝に銘じるよ
全くよ
ぷぷっ
オタクも程々にってことね
あー…それで、元には戻れるのか?
…
ドキ
ドキ
…何だこの間は まさか…!?

一生このままとかー！？
あのー
ここはやっぱり～愛する人のチューってのが定番っしょ☆
ピーン
正解じゃ！
どういう事！？
・・・
おい…戻せるならさっさと戻してくれないか？
それじゃぁつまらんじゃろ？
ふぉっふぉっ
楽しむな！
ふぉっ ふぉーおっ
ーしないと元に戻さない気だなぁ～…
ミ…ミラルド…
嫌よ

え……？
いやっ…ほら
しないと…
元に、戻れないし…
もしかして…
愛されてない！？
だって…
クラースが
このままなら
もう 何処かへ
行ってしまう心配は
ないじゃない
ミラルド…
それにー

かわいいじゃない？
可愛くない！
かわいい
ーそもそも！何の為にこんな所まで来たと思っているんだ！！
にこっ
クラースがドジ踏んだ所為よねぇ？
う…
そ、それは悪かった…
だが、私は未だお前に何もしてやれてないんだ…この姿のままでは——
ミラルド…私はもう何処へも行かない。お前のそばに居ると誓う。

それに 私は…
お前をだな―その…
ごにょ
す…
！
うむっ
戻った…のか？
クラース！
パァァァ…

ミラルド…
『私は、お前を？』
あ…~
愛している
私もよ クラース
あー…めでたしめでたし？
ボリ
ボリ
じゃな
ず

っていうか…
帰り道
サイクロン
クラースって元に戻ってもただの『オッサン』じゃん！
結局私一人で戦うしかないし！
面目ない
ずぅぅん
あっコミックス版みたいに、素手で戦えば？
無理。
あれは私であって私ではない
ごめんなさいねぇ使えない人で。

☆おわり☆

再録

2010

[4202.K/M/A]

2012.08.10 発行

前作に続き、4202年組のお話
クラミラなんですが、この本ではアーチェを意識して描きました
クラースとミラルドはアーチェにとって家族同然の存在で
クラース宅も自由に出入りとかしてそうです
チェスターは出てきませんが、チェスアーも意識しました
この先チェスター達と再開するまで、アーチェがどのように過ごすのか
クラースとミラルドはその中でもとても大事な存在ですよね
きっと二人ともアーチェの幸せを願っていると思います

ギィ…
ただいま…
あっ
おかえりなさ～い
何だお前…
また来たのか？
最近
毎日居るな
いーでしょっ
別にぃ～！！
私とミラルドさんはお友達なんだから・ね～☆

お友達…ねえ
それより アーチェ お前は親父さん孝行するんじゃなかったのか？
だ・か・ら じゃん♪
お父さん孝行の為に ミラルドさんに 料理を習いに来てるんだよ～☆
じゃーん
それは孝行になるのか？
ひっどーい!!
安心して クラース
あなたにも 味見という 大役を担ってもらうから
どろ～り
なッ

私は関係ないだろう!?
ヒィイイイ
あらっ シルフの契約に協力してくれた方にそんな態度で良いのかしら？とんだ人でなしね。
そこまで言うかッ!?
――……そもそも あれは娘のアーチェを探して来てほしいという交換条件のもとでだなー
そのアーチェさんにも随分 助けられたんじゃないの？
それとこれとは話が別だろう!!
どう別だっていうのよ!

ぶちっ
あ〜〜〜ッ！
もう！！
いいですよ！
バタン
アーチェさん！
も〜
あなたが嫌がる
からよ？
わ、私が悪いのか？
…大体 アーチェの
味見役はチェスターと
決まってー……！
？ クラース？
ちょっと
出かけてくる
ちゃんと
仲直りするのよ？
……
お前は先生か？
先生よ？

……
あ～あ
なにさっ
チェスターなら
何だかんだで
食べてくれるのに…
はっ
なっ 何で
アイツが
出てくんの
よーッ!?
ヤメヤメ!
私らしくない
アーチェ!

…クラース…
ぷいっ
う…
悪かった
そう怒るな…
ミラルドも
待っているぞ
……

味見…
してくれる?
仕方ない
仕方ないって何よー!…
百年経っても
腕が上がって
無かったら
何を言われるか
分からんからな

…べ、別にアイツの為
じゃないし！
ぎゃふんと
言わせたくないか？
……
言わせたい
よし！
しょうがないから
戻ってやるか！
ああ
頼むよシェフ
よっと
すい〜〜っ

とは言ったものの…
流石にヘビーだ…
テヘ♡
失敗しちゃった☆
チェスター…初めて尊敬したぞ
最近 アーチェ家に居ないな…
すっかり忘れさられていた父バート・クラインであった。

再録

もうっ！
クラースのバカッ！！
びくうっ
がたっ
実家に帰らせて
頂きます！
バターン
……
…実家って…
何処だ？

ごめんなさいね
突然押し掛けて…
んー？
全然いーよ♪
どーせバカクラースが
原因なんでしょ？
そう…
そうなのよ!!
あの人 精霊破棄してから
抜け殻みたいになっちゃっ
たのよ？
何を話しても上の空。
キ
ありゃ精霊
ヲタクだからね～

てゆーか クラースはさ ミラルドさんに甘え過ぎてるよ！ ミラルドさんが居ないと如何に大変かを思い知るべきだね！
と言う訳で泊まり決定★
ーでは これより授業を始める
クラース先生 ミラルド先生は？
はじめての精霊学

今は「クラース先生」だ
ミラルドは―…急用で出かけている
ふーん
バカねえ
クラースさんに愛想尽かして出て行ったのよ
そうなの？
！
そこっ！私語は慎め！
図星…

はぁ〜〜
35回目
え…？
さっきから溜息ばっかり
気になる？
そうね…
急に休んじゃったから子供たちが心配だわ。
そっちかい!!

ぐぅ～
腹が減った…
それにしても授業が
ああも大変とは…
はぁ～
さて…
ゴロン
ふふふふふっ
ジャガイモの皮も剥けなかった
あの頃の私と
思うなよ！
しゃきーん
ミラルドが居なくても
このとおーり！
はーはっはっはっ
しーーーん
は…
むなしい…

何か美味しそうなもの

う〜ん
もや
もや
やっぱり心配だから帰るわね
だっ駄目だよ!!
ずいっ
アーチェさん…?
ミラルドさんから折れちゃったら意味ないいじゃん!
こんな素敵なミラルドさんに淋しい思いさせて…何の為に一緒に居んのよ!
?
ーあの贅沢者め!

おーいミラルド！居るんだろう？
ガタ
おーおー来なすった
私が出るね
バターン
…アーチェ
何しに来たの？
何って…ミラルドを迎えに来たに決まっているだろう!?
ふーん クラースってさ ミラルドさんが居ないとなぁ～んも出来ないんだね！
はんっ
なッ

〜〜…ああ そうだッ！
私にはミラルドが必要だ!!
居ないとー
ーその…
困る
はぁ!?
困るって…
アーチェさん
仕方ないから
帰ってあげるわ
ありがとう
にこっ
ミラルド…

クラース先生じゃぁ授業にならないでしょうしね～
なっ…そんな事は…
いや…あるか…？
ふ～～～っ
…私、なんであんなに熱くなっちゃったんだろう…
これからは毎日ご飯作ってね
お前なぁ～
結局この二人は今のままでいいみたいだし。
私は―嫉妬してただけなのかもしれない
当たり前のように一緒に居られるこの二人に。
アーチェ！
さん
ぱっ

は…
はい？
びっくり
帰るぞ!!
は？帰るって…ここが私の家なんだけど
ミラルドがここを実家扱いしたんだ
だったらお前も私たちの家族みたいなもんだろう
…
なんじゃそりゃ

ーうん！
『私たちの家族』ってさぁ
クラースとミラルドさん
結婚する予定あるんだ？
ねぇねぇ、いついつ？
にや
にや
あ、あれは言葉の
アヤでだな～
ふーん
『アヤ』ねぇ
ミラルド!?

再録

[キミがいれば]

2012.09.16 寄稿

クラミラ本のゲストとして描かせて頂きました！
ゲストにお呼ばれしたのが初めて.尚且つクラミラとか…
嬉しすぎてはしゃぎまくって描きましたw
タイトルは某名探偵アニメの神挿入歌から付けました
クラースにとって精霊を手放しても
ミラルドさんが居てくれたらそれで良いのです！
珍しくスネちゃったミラルドさんとかも
描いてて非常に楽しかったですw
お誘いありがとうございました

キミがいれば

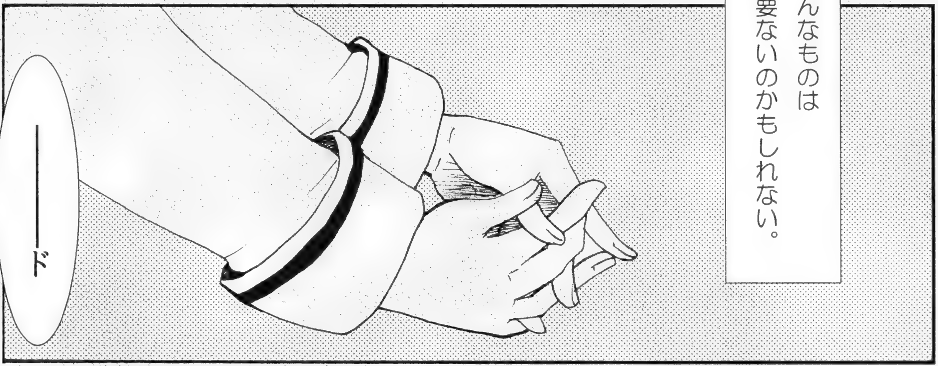
栗缶

精霊の契約破棄から
数か月が経った。

クラースは相変わらず
研究を続けていて
何も変わる事のない日々が
ただ過ぎていく―…

長年の研究が実った『召喚術』。
それを手放して平気なはずはないと…
だから私が今まで以上に
支えてあげられたらって―そう思っていたけど…

そんなものは
必要ないのかもしれない。



ミラルド！
どうした？
最近、お前変だぞ？
コーヒー
入ったぞ
クラース…
へ…
変とは何よ！
ぼーっと
している事が
増えた。
あ…
変なのはクラースよ！

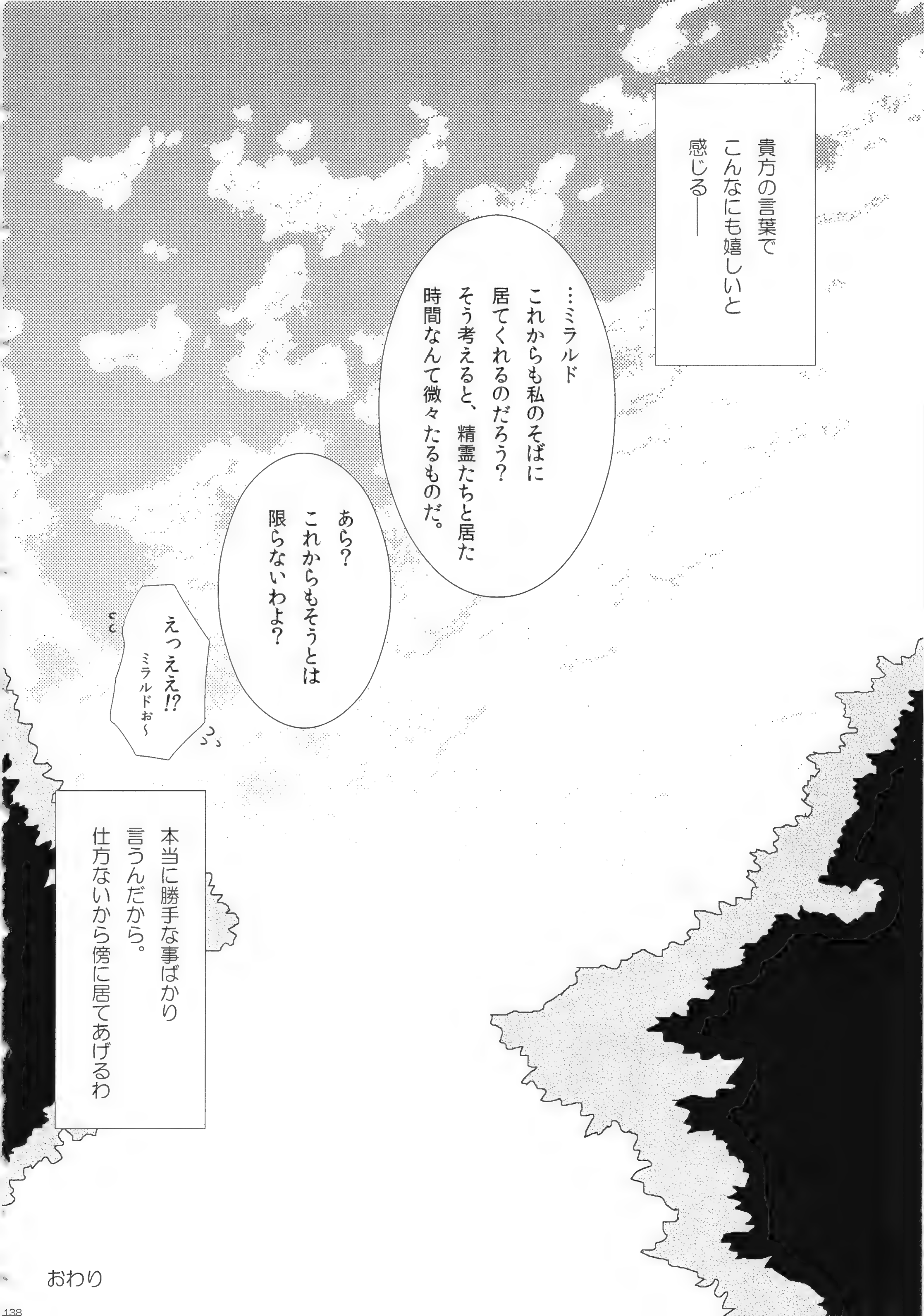
精霊との契約も破棄したっていうのに何事もなかったみたいに…！
……
まあ…淋しくないとは言わないさ。しかし、長い間世話になった。
いつまでも私の都合で縛り付けておく訳にもいかないだろう？

それに
皆と過ごした日々は
私の中で変わることなく
生き続けていく
コト…
ああ…また
私の知らないクラース…
そんなの…
やせ我慢じゃない!!
本当はずっとずっと
精霊を傍で感じていたかった
はずでしょう!?
私は何でー

なんだ？
お前やけに精霊に拘るが…
こんなことをー
精霊に嫉妬でもしているのか？
なんてな
あ…
そうか
そうね
精霊たちは旅の間中
ずっとクラースに力を貸して
くれていたのよね

私は…何もできなかったわ
待っていてくれた
そんなのっ…!
ミラルドが待っていてくれたから帰ってこれたんだ
私の事を誰よりも理解してくれているのは
ミラルド お前だろう?

―そ、そうかしら
そうだ
誰よりも傍に居てくれた
支えてくれた
私自身がそう思っているのだから
間違いはない
……
…もうっ
相変わらず勝手なんだから
そ、そうか？
いやね。私…
自分で思っていたよりも
ずっと単純で、子供みたい…


貴方の言葉で こんなにも嬉しいと 感じる――
…ミラルド これからも私のそばに 居てくれるのだろう？ そう考えると、精霊たちと居た 時間なんて微々たるものだ。
あら？ これからもそうとは 限らないわよ？
えっええ!? ミラルドぉ～
本当に勝手な事ばかり 言うんだから。 仕方ないから傍に居てあげるわ

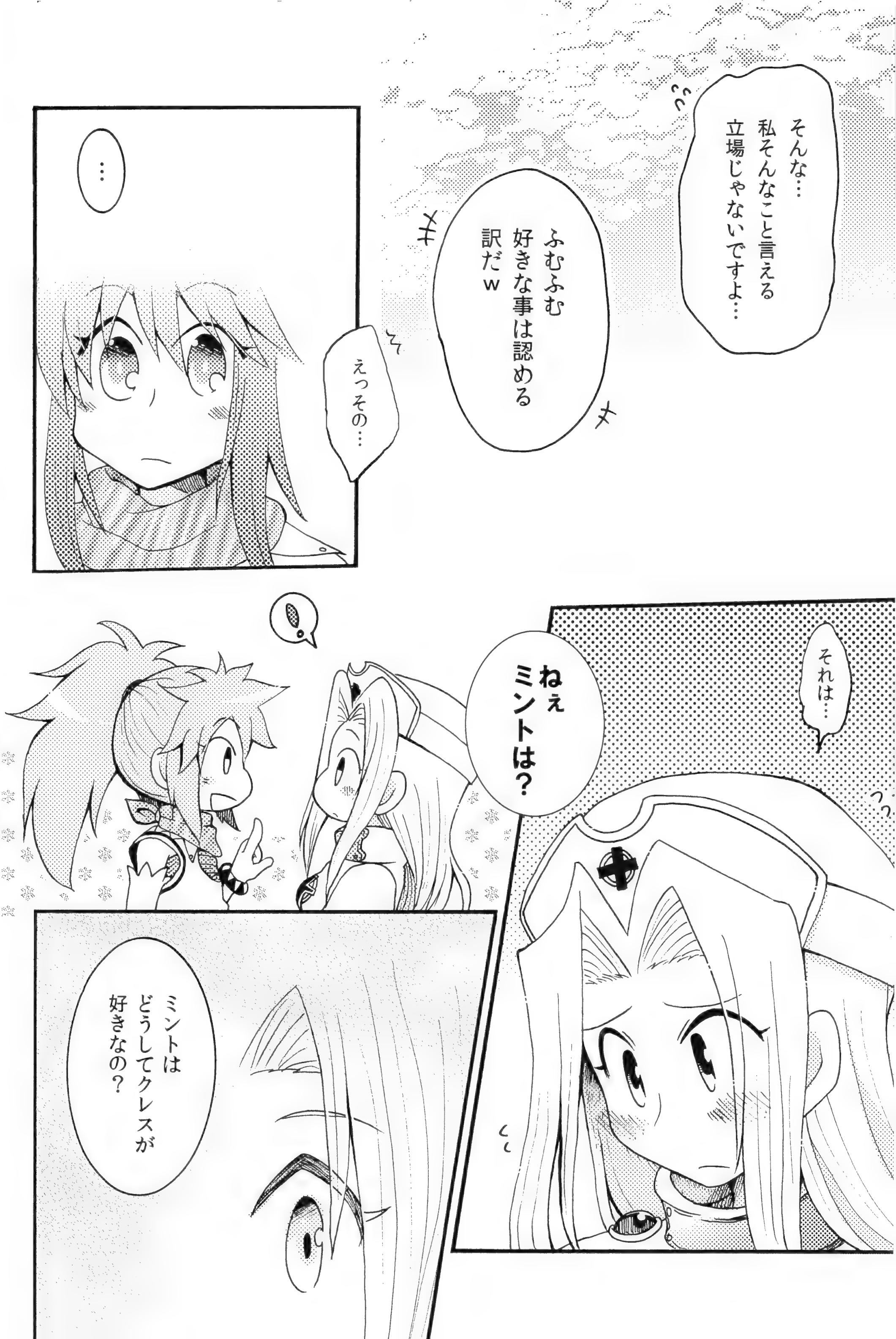
おわり

[P.Girls!]

2013.05.04 発行

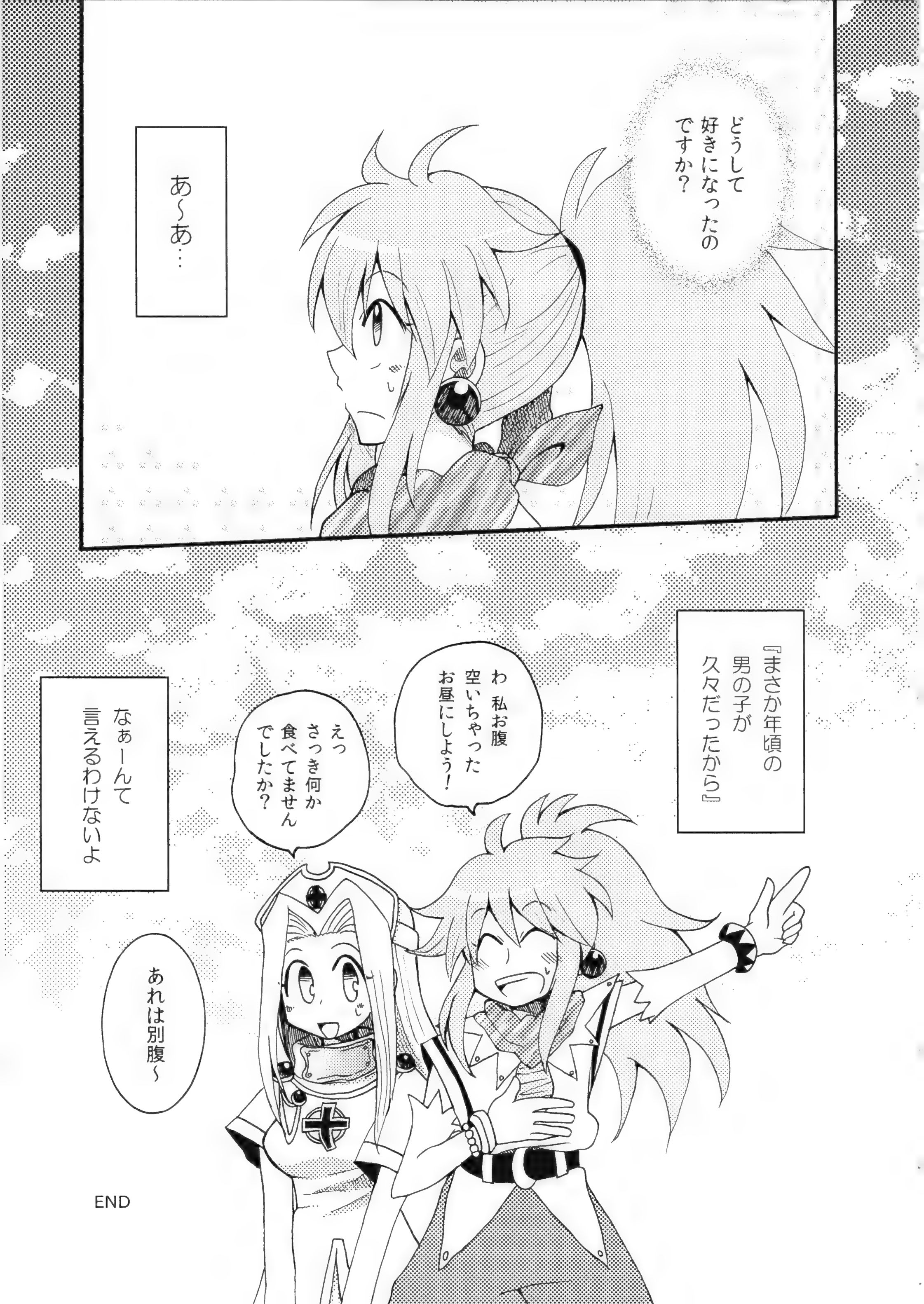
ファンタジア・女の子本です
普段描かないカップリングで行こう！って思ったら本当良く分からなくなりました
最初の頃のクレスにアピってたアーチェって可愛いですよね
ミントが嫉妬している姿も可愛い
すずちゃんのチェスターへの憧れの気持ちも切ないです
きっと一生本人には言わないんじゃないかなぁ
アミィちゃんがクレスに恋に落ちる瞬間大好きです
（ファンダムvol.1参照!）
表紙はプリキ○アパロです（フレッシュ好き）
丁度4人の女の子だし、手でハートを作るポーズ可愛いから
やらせよう！って…趣味丸出しでしたスミマセン

あ あの
アーチェさん！
ドキ
ドキ
アーチェさんは
どうしてクレスさんを
好きになったのですか？
おやつタイム
パキッ
へ…？
あっごめんなさい突然…
その、切っ掛けが気になった
もので…
あぁ…
そういう意味？
牽制されてんのかと
思ったよ
ビビッた――
えッ!?


そんな…
私そんなこと言える
立場じゃないですよ…
ふむふむ
好きな事は認める
訳だw
えっその…
…
それは…
ねぇ
ミントは？
!
ミントは
どうしてクレスが
好きなの？

クレスさんは
恩人なんです…
ぎゅっ
捕らわれていた私を救い出してくれました
でも それだけじゃなくて…
今わたしがこうして笑えるのも
全て クレスさんが傍に居てくれたからなんです

だから私も
クレスさんの
お役に立てたら…
それが
幸せなんです
はっ
にや〜〜
あ あれ?
わたし何の話を
しているんでしたっけ…!?
にゃ
にや
ミントがどれだけ
クレスを好きかは
よぉ〜っく分かったよ
アーチェ
さん…!


どうして好きになったのですか？
あ～あ…
『まさか年頃の男の子が久々だったから』
わ私お腹空いちゃったお昼にしよう！
えっさっき何か食べてませんでしたか？
なぁーんて言えるわけないよ
あれは別腹～
END

おまけ

クラさん逃げて…！

チェスターさんと
アーチェさんは
よく喧嘩をしている
初めのうちは
それを見ていると
ハラハラして
落ち着かなかったけど
最近ではすっかり
それが日常の一部
なのだと納得して
しまいました。
でも…

胸のざわめきが―
消えない…
あいつを見ろよ
バカだけど楽しそうだと
思わないか？
そう口にした時の
あの人は―
とても嬉しそうで
優しさに満ちた
笑顔を向けていた

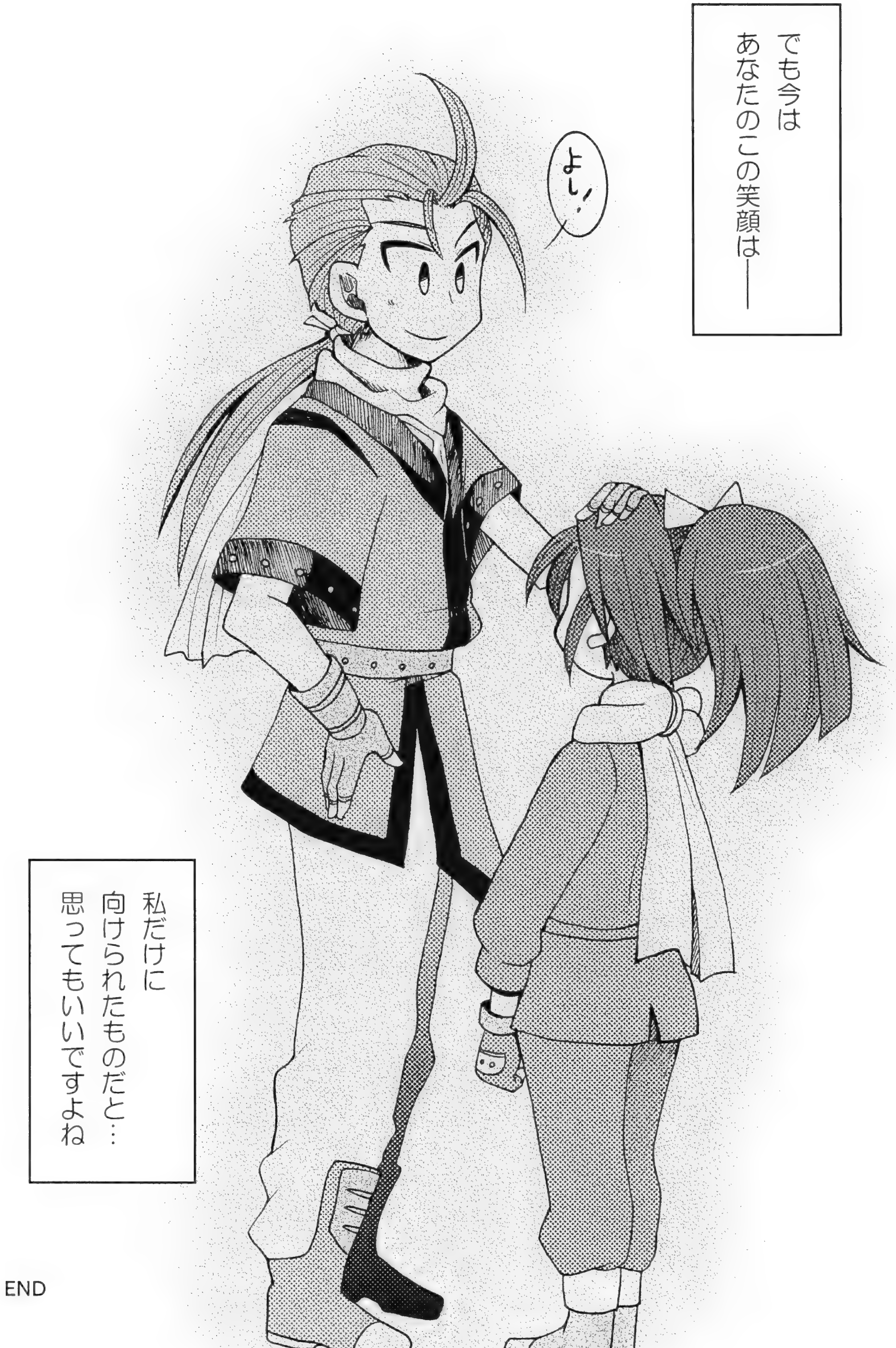
私じゃない――
私
羨ましいんです
アーチェさんが
アーチェさん
みたいになれたら…
―駄目
こんなこと
いうつもりじゃ…
すずがあんなバカに
なる必要ねーよ
すずはすずの
ままが一番だろ?
なっ
ぽすっ

では アミィさんは…
チェスターさんは 私が妹のアミィさん みたいに明るい女の子 だったら良いと
妹が居たんだ アミィっていってな 可愛かったんだぜ
私はアミィさん ではありません
思っていたのでは ないのですか？
あー…あれは、そうだな お前を気に掛ける切っ掛けは そうだったかもしれないが…
それとは別にすずには 笑っていて欲しいと 思ったんだ
本当だぜ？

……では
やっぱり私は
アーチェさん
みたいになりたいです
？
また
アーチェ…か
さっきも
言ったが—
アーチェはアーチェ
すずはすず！
誰も他の『誰』かには
なれないし、なる必要は
ないだろう？
すず…
何かあったのか？
少し変だぜ？
だってそれじゃあ—…

『誰か』になれない
私は…
あなたに笑顔を向けて
もらえることなんて一生―
すず
難しく考えるなって
別に無理して笑えなんて
言わねーよ
でもな 少しでも
楽しいと感じたら
それを皆に伝えて
欲しいんだよ

それが
ニカッ
『笑顔』ってやつだからな!
…
みんな…
みんな…か
…はい

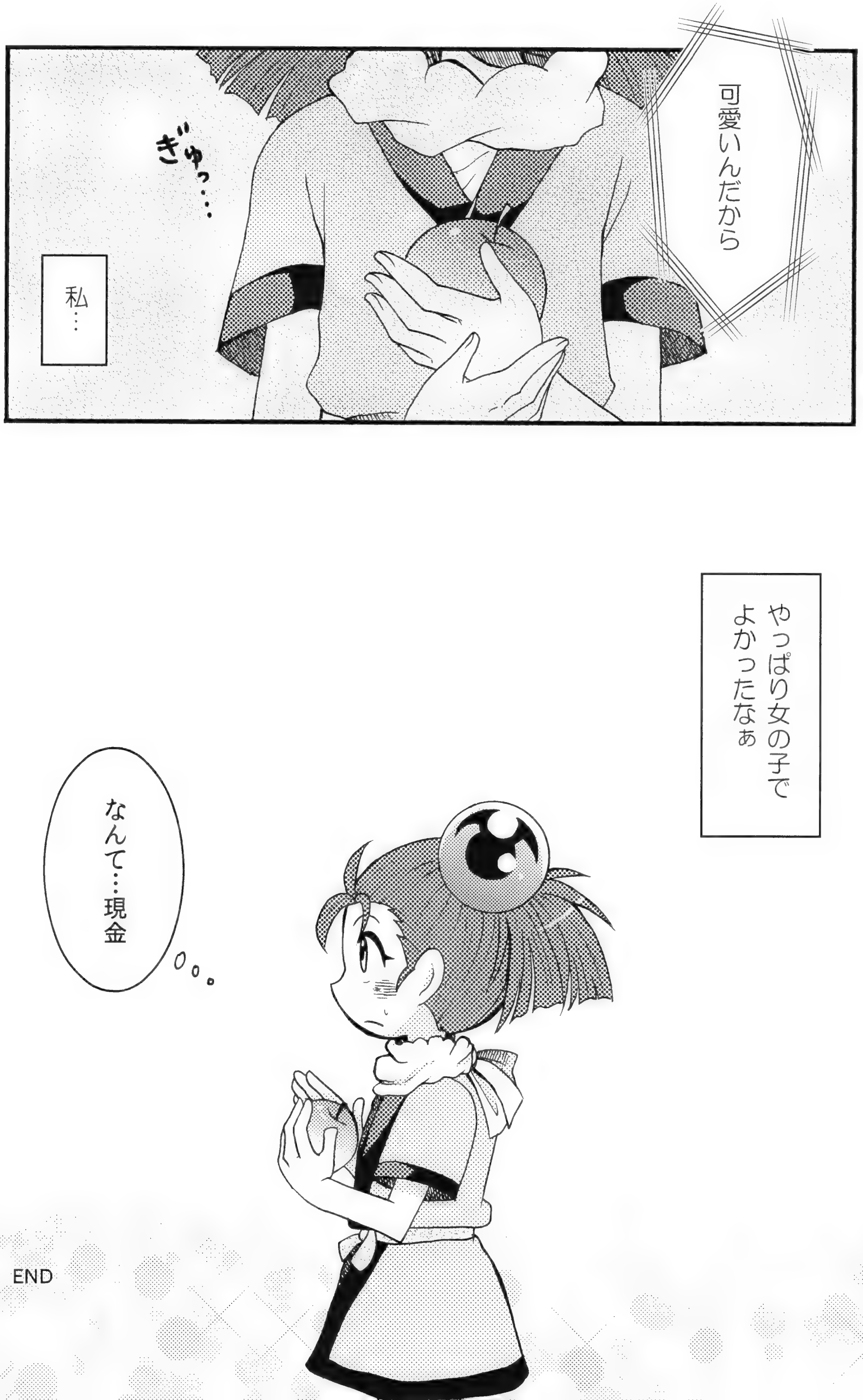

でも今は
あなたのこの笑顔は――
よし!
私だけに
向けられたものだと…
思ってもいいですよね
END

私とお兄ちゃんが
トーティス村に来て数年
初めはクレスさんと上手く
いっていなかったお兄ちゃんも
いつの間にやら親友です
そして私は―
ニコッ
すっかりクレスさんに
恋をしてしまいました

クレス！狩りに行こうぜ！
ああ！
お兄ちゃん達はよく二人で狩りに行きます
正直お兄ちゃんが羨ましい男の子同士っていいなぁ…
はぁ…
私も男の子だったらよかったのになぁ
え？

え？
あっ…あれ？
クレスさん 狩りに
行ったんじゃ…!?
今の声に出ちゃってた!?
うん ちょっと
忘れ物しちゃって
くるっ
そうだ これ
ゴーリの親父さんから
りんご
あ ありがとう
ございます
それと—

アミィちゃんは
女の子じゃないと
ダメだよ
可愛いんだから
!
じゃあ
行ってくるよ
は、はい！
いってらっしゃい


可愛いんだから
ぎゅっ・・・
私・・・
やっぱり女の子でよかったなぁ
なんて・・・現金
END

ピンクのハートは
『愛』あるしるし！

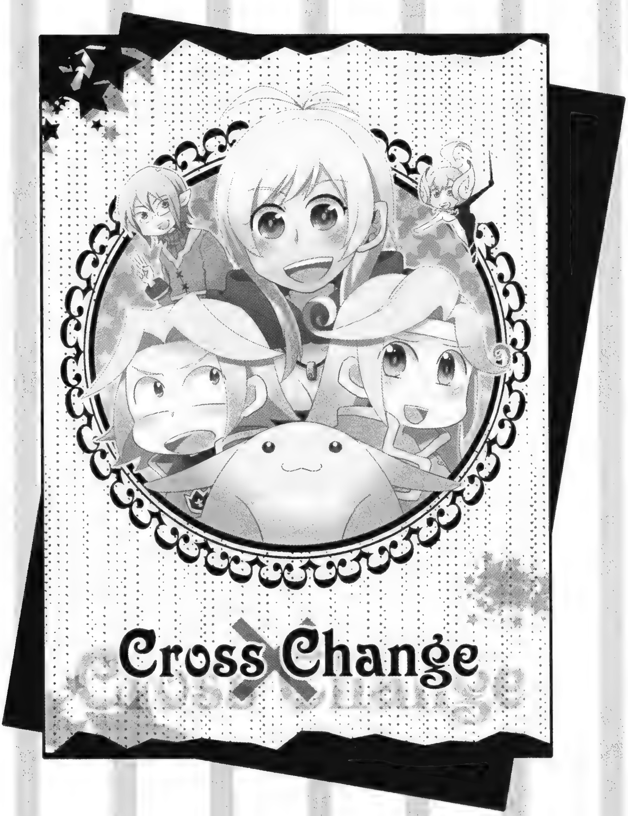
真っ赤なハートは
『非情』の証！

ブルーのハートは
『希望』のしるし！

イエローハートは
『祈り』のしるし！

フレッシュ！ファンタジアガールズ

※ドラマCD『パニックワールド（仮）』より



[Cross×Change]

2013.08.12 発行

「なりダンX」クリア記念本
プレイするまでに3年を要しましたが…やってみたら
滅茶苦茶面白くて、4周して勲章コンプしました
ギャグ四コマは描くの大変ですが楽しいです
発行1冊目もそうだったので初心に帰った気分でした
なりダンはメルとディオが主人公ですが
歴代のキャラクター達が沢山絡んできて感動しました
クラースさんの無能っぷり！妙に納得…w

再録

バジルさんのクラースさんへの行為が露骨過ぎない？
えっクラース来てるのかい？
ぱあっ
そうか？
クラースさんにはミラルドさんがいるんだから絶対だめ！
むん
ミラルドさんってただの助手なんだろ？
………
？
最近メルが変だ…
うわあああ～～
それはやっぱりあのふたりは
乙女心は複雑なんだよ

酔いどれおやじのヒミツ①

酔いどれおやじのヒミツ②

やさしいあにき？

クロスでもこの扱い

バジル…さん

誰ですか此処（スルト森林）にバジル配置したのは…

バジル氏

メガネ
レスネス（魔法使えないエルフ）
イケメン
クラースの親友ポジション
人工マナ研究の第一人者
天才…

てんこ盛りな新キャラクター！

TOPの新要素を携えて
やってきた彼ですが、結局の所…

ワンダーシェフのヒミツ？

酔いどれおやじのヒミツ③

セクシーおねえさん

ロディたん

女性陣の露出の少なさを
見兼ねてのお色気要員的
新キャラクターｗ
ダオスとの因縁も
あるとか…小説版の
ウィノナの立ち位置を脅かす
とんでもお姉さん。

個人的にはウィノナを起用して欲しかったぜ！
小説版のキャラ出して欲しいなー。
忍法帖とかゲーム化しないかなぁ。

のむさん。

初めて見た時正直ちょっとキモkt

契約怖い

かっこいいポーズ

【かっこいいポーズ】
光の者だけが使える。見惚れさせた相手の
動きを封じることができるワザである。

パンストヤロー

ら○ま1/2ネタでした…
だってパンストって言ったら
一番に思い浮かぶ作品だったから…。

[THE CRESS]

2013.08.12 発行

クレス中心オールキャラギャグペラペラ本
微妙にドラマCDネタや小説ネタが入っております
何でウィノナが進行役なのか
ただ私が描きたかっただけというのは内緒です
でも結果的に、「語られざる歴史」の主人公だった
ウィノナとしてはクレスのthe主人公な所が羨ましいと
思っていそうな気がします。ウィノナの話は結構なシリアスなので…
クレスにも主人公としてしっかりして欲しいという激励ですきっとw

再録

あなたにとって
クレス＝アルベイン
とは？
えっ…
私を助けて下さった
恩人です！
親友だぜ☆
かっこいい
じゃん！
可
好青年
だな。
えーーと
総合しますと…

『ダジャレのつまらない主人公』ですね
誰も言ってないよねッ!?
心の声です
みんな良い事言ってる分本当っぽいから止めて!!
…ていうかキミだれ?
ウィノナです
誰!?

つまりはですね～
あなたには主人公の自覚があるんですかッ
ぷりぷりぷり
ぐわっ
てーことなのよ！
ええッ!?
なんで僕は知らない女の子にダメ出しくらってるのだろう…
いやぁ 主人公って… 僕はそんなつもりはないし みんな一人一人が物語の主人公 ってことで良いんじゃないかな なんて…
あ゛ぁ？
ギロッ
すみません…
はぁ～

私が何も知らないとでも…？
トーディスレインボ～～～っ
カチッ
パニックワールド
止めて！僕の黒歴史ぃ――ッ！！
うわああああっ
そう…あなたは
主人公に執着するあまりイマイチ主人公に成りきれていない微妙なキャラクターなのよ！
ビシッ
ガーン
そうだったのかー！！

それは違います！
ずいっ
ミント…
じーん
イマイチと微妙はクレスさんの長所です！
あれ？フォロー…？
そーそーバンダナマント甲冑剣士こんなオーソドックスで「ザ・主人公」な奴なかなかいないぜ！
イマドキ
わー褒められてない☆
その地味さが「ザ・クレス」なのよ！
どこに「ザ」つけてるの!?
尻に敷かれるのは悪いことではないぞ！よっこの『尻に敷かれマン』!!
何ちゃっかり自分の称号押しつけようとしてるんですか!?

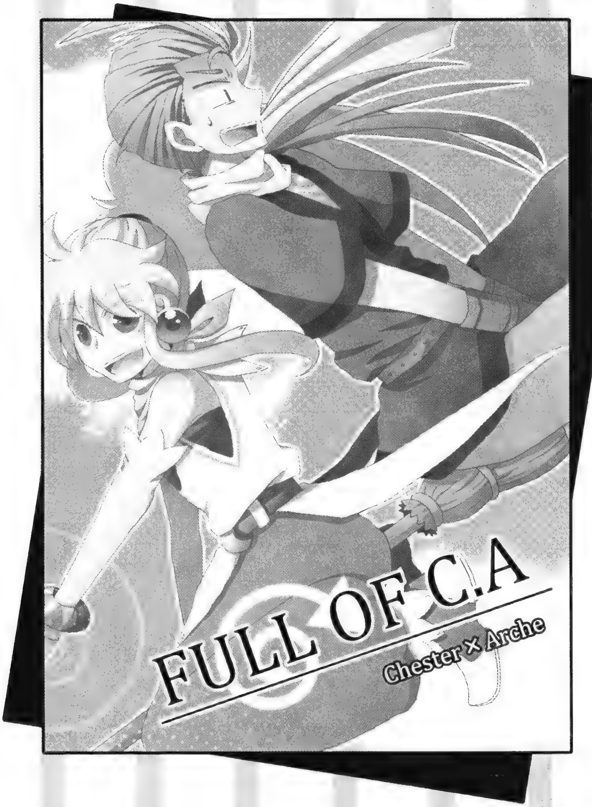
うう…皆して…
ずううぅん
ポンッ
すずちゃん…
…
ダジャレがいくらつまらなくても主人公はできますよ！
がんばっ
あれ？これが一番傷つくや…
ギャピーッ
ーっ敵だ！
バサーッ
ガッ
ガッ
ちょ…
これじゃあ詠唱出来ないよぉ

クレスーッ!
え…?
何?
どよーん
くるっ
生気のない
目をしている
!!
ははっ…どうせ
僕なんてさぁ…
ぶっ
ぶっ
しまった!!
前衛が使いものに
ならなくなったぞ!?
ガッ
ザコ相手に全滅
なんてゴメンだぜ!?
ガッ
ミント
ごにょ

クレスさん！
戦って
ください！
私には…
クレスさんが
必要なんです！
ミント…そうだ

僕は――…
ぐっ
主人公だ！
うおおおおっ！
それでこそクレスだッ！
ザシュ
虎牙破斬
ザシュ
鳳凰天駆
ゴォー
え？ 皆さんそれでいいんですか？
ビカッ
襲爪雷斬
ドゴォ
いいのです。

END



[FULL OF C.A]

2013.12.30 発行

初ガッツリ1冊丸々チェスアーな本
アーチェと再開するまでの話とコスチェンジの話の2本
再開話は結構描きつくされていると思いますが、私なりにも
形にしてみたくて挑戦してみました
再開には時間がかかってそうですよね
アーチェは当然のことながら…チェスターも焦らされすぎて
夢の様な出会いは、本当に夢だったのでは？と思ってしまうかもな話でした
2話目はガラッと変えてチェスターを赤面させたかっただけの話←
チェスアーはいいですね～永遠ですよ！
ずっとケンカして仲よくやって欲しいです

僕たちは
元の時代へと帰ってきた。
そして―
アーチェに
会いに行こう！
早々にアーチェに会いに
ローンヴァレイへ
向かったのだが…
～～～～～って
居ねーじゃねーかぁあッ!!
ぐわっ
居ねーじゃねーか
居ねーじゃねーか
居ねーじゃねーか

さすがに百年も経ってると
色々変わってるなあ…
アーチェさんは何処に行ってしまったのでしょうか？
ちらっ
…チェスター
あ、ああ…
トーティスに戻ろうぜ
…いいのか？
何言ってんだよ
これからが大変だろっ
…
その通りだ

それから暫くは
トーティス村の復興で
忙しない日々が続いた
アーチェを探す暇もなく
ただ只管 仕事をこなす日々
その間 アーチェから
会いに来る事を期待していたが
彼女は僕らの目の前に現れることはなく
ただ 時間だけが過ぎていった―…
ざっ
チェスター

お前も休憩か？
よっと
うん
一段落ついたから
……
なぁ チェスター
復興も大分落ち着いたし
チェスターだけでもアーチ…
夢…
え？

全部 夢だったんじゃ
ねーかって思うんだよ
そもそも
ありえない経験だったし
夢じゃないよ
分かってるって
この村を見てれば嫌でもな
アミィが居ないのも
アイツが居ないのも…

夢だったら
よかった?
ぱっ
あ…
…
アーチェ…!

……
おい
降りて来いよ。
やだ
ぷいっ
ガッ
ガッ
ちょっ…
よじ
よじ
この木を登る気!?
止めときなよ!
うるせぇ 田舎もん
なめんなよ!

ずるっ
あ…
やべっ…
チェスターッ！
…──スター！
ん…？
チェスター！
アーチェ…

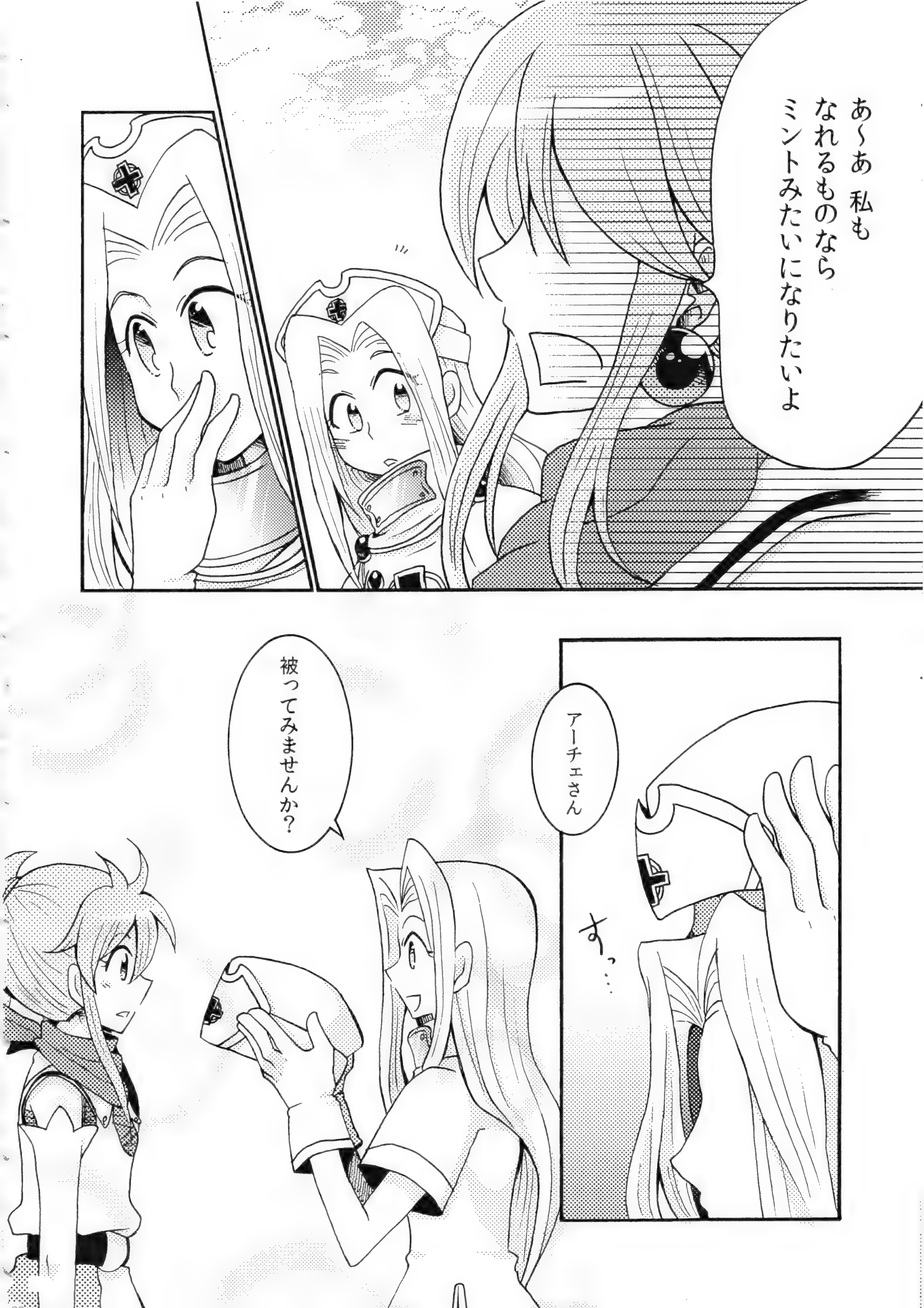
バカ！死んじゃうかと思ったじゃん！
むくっ
〜〜〜〜っ
バカはお前だ…大声出すなよ頭に響くだろぉ〜
う…
──っ

～～悪かった もう無茶しねーから 泣くなよ
ん…。
でもよぉ お前だって 意地になって降りてこねーし… あと、会いに来いよな！ 何かあったのかと思うだろッ！
だって…
夢だもん
夢だったって 思いたかったんだもん
今まで 出会った人たちも 出来事も全部…
もう…誰とも 別れたくない…

出会いと別れ
俺には想像もつかない位
こいつは経験してきたのだろう
頭では分かっているつもりだったのに…
それでも…
たとえ何度別れることになっても
夢なんて
思いたくねーよ
お前に…また会えた
ことが嬉しいんだ

うん…！
もしこれが全て
夢だというなら…
どうか覚めないでくれ
夢は終わらない

このバカ女！
なによ アンタの方が バカでしょ！
あ、始まった
ふふっ
少しは ミントみたいな 淑やかさを身につけろ！
…
むすっ
なんなのよアイツ～！
相変わらず 仲がいいですね
どーこがっ!?


あ～あ 私も
なれるものなら
ミントみたいになりたいよ
アーチェさん
すっ…
被ってみませんか？

えっ…でも
それはお母さんの…
はい！
大切な帽子です
でも アーチェさんの事も
同じくらい大切ですから
ミントォ～
それに 自分ではないものに
憧れる気持ちは分かります
私もよく アーチェさん
みたいになれたらと
思いますから…
ですから…その
形だけでも…

じゃあ
いっそさぁ～
?
じゃじゃ～ん☆
どぉ？似合う？
!?

驚いたよ
慣れない格好で恥ずかしいですが…
似合ってるよ！
えっあ ありがとうございます
…
HA HA HA
ふ…ふっふーん どーよ？可愛いっしょ？
服だけだろ
そうだよ…
格好だけでも ミントに なりたかったんだもん

どうせ私は…ミントみたいにはなれないよ
別に なる必要ねーだろ
何よ！アンタがミントみたいなとか言ったんでしょーが！
もーッ！似合わないならはっきりそう言えばいーじゃん!!
似合わないとは言ってないだろ…

じゃあ
似合ってる？
……ああ
その間は何!?
いーから
さっさと
着替えろよ
ぷいっ
やっぱり変って事じゃん！
もういい！
違ッ…
そうじゃなくて！
俺はいつものお前の方が
らしくて好……っ
むー

え…？
……
……着替える。
あ、ああ
アーチェも似合ってるじゃないか
ミントッ行こう！
え？え？
さらっと言っているつもりはないけど…
なんだ チェスターも素直に言えば良かったのに
いいなお前はさらっと言えて
別に俺は…！
まあまあ

あんなー
ファーストエイド♪
なんちゃって☆
あんな格好で
目の前 彷徨かれたら…
ーーっ
俺の身が持たねぇ…

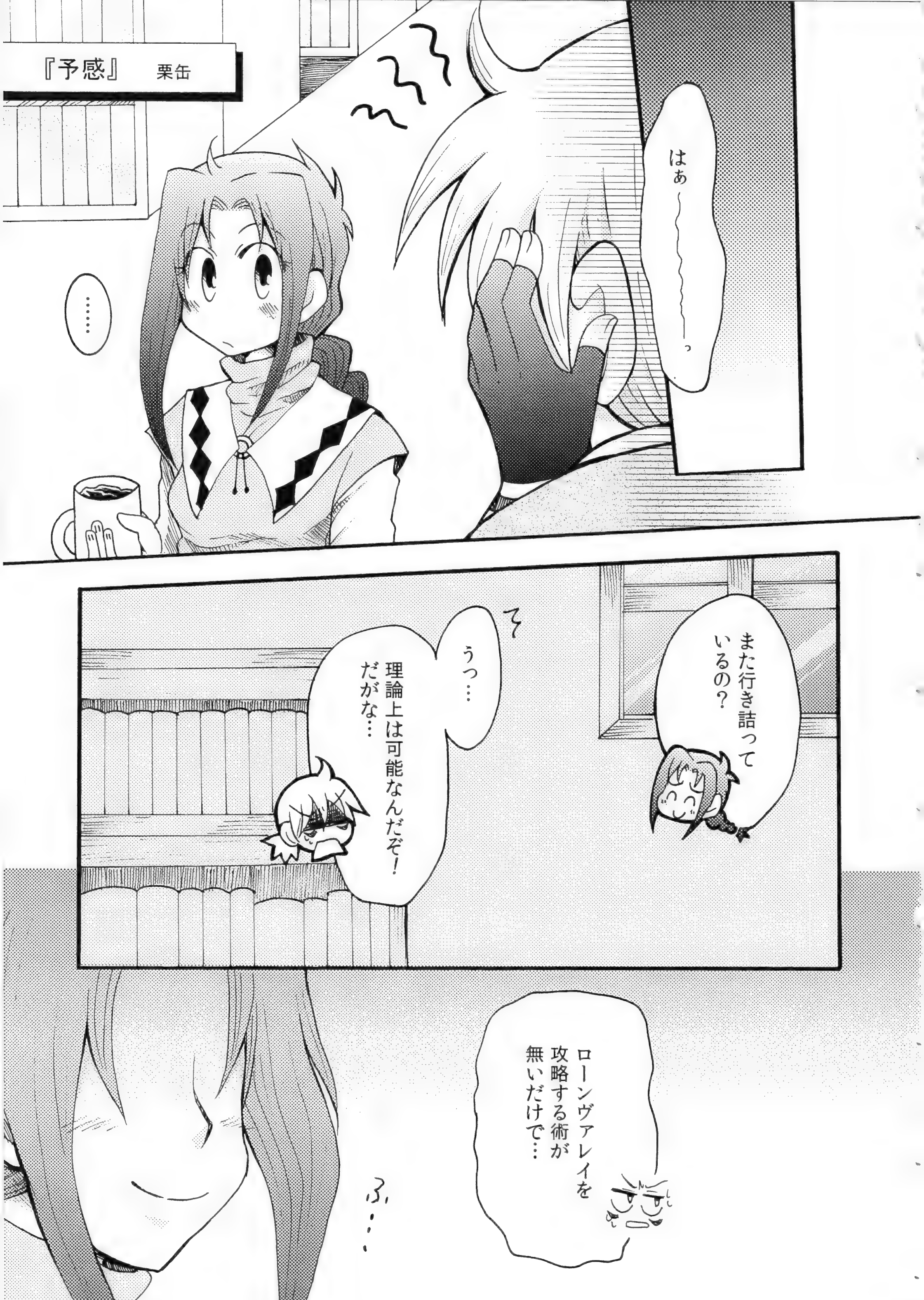
チェスターがナースフェチだったとはなぁ～
なかなかいいシュミをしている
はぁ!?
もしかしてミントの事を…
そーゆー目で…!?
違うッ
まあまあ男のロマンだぞー
フフッ
クラースさんは少し自重してください
だ～か～らぁ～!!
俺は別にナースがとかじゃなく、アーチェがナースの格好を…
はっ
にやにや
ばっ
な、なんでもねーよッ!!
青春だね～若いっていいね～
うんうん
おまたせしました
着替えおわったよー
ちょっと からかい過ぎですよ!
お前もノってただろうが
お、おう

なんか顔赤くない？
気のせいだろ
ふーん？
……やっぱお前はその格好の方がいい…
ボソッ
！
♪

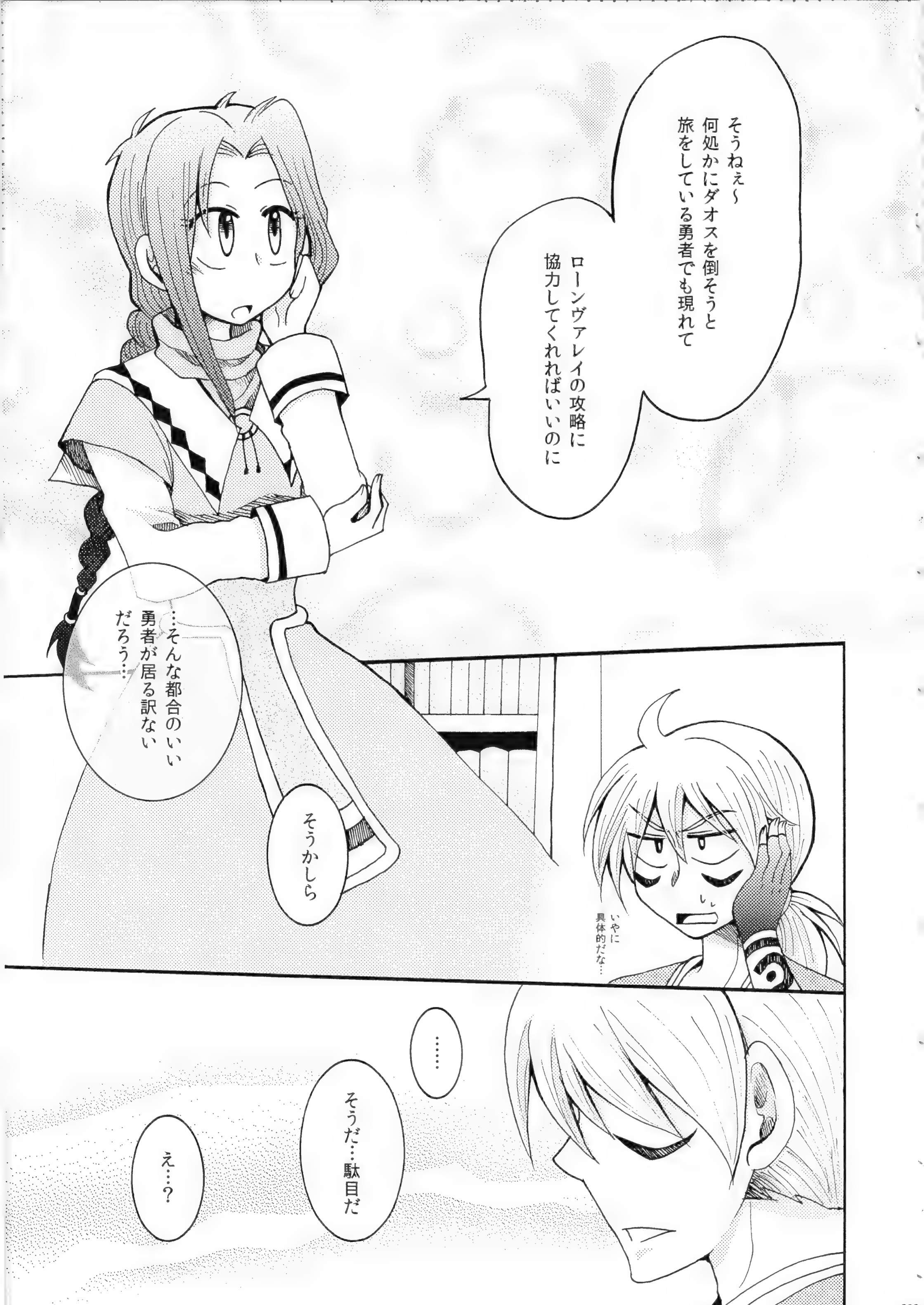
[予感]

2013.08.12 寄稿

クラミラ.アンソロジー「ユークリッドデイズ」に参加させて頂きました！
タイトルの「予感」はOPのカップリング曲から付けました
ミラルドさんは、クラースの研究が必ず世界の
役に立つ日が来ると信じていたと思います
近い将来それが叶うんじゃないかと、予感していたかもしれません
クレス達が現れた時、心から嬉しかったと思うのです
寂しいという気持ちもあったと思いますが、きっと信じているから
笑顔で送り出す事が出来たんじゃないでしょうか
クラミラは奥が深い…更に好きになりました！

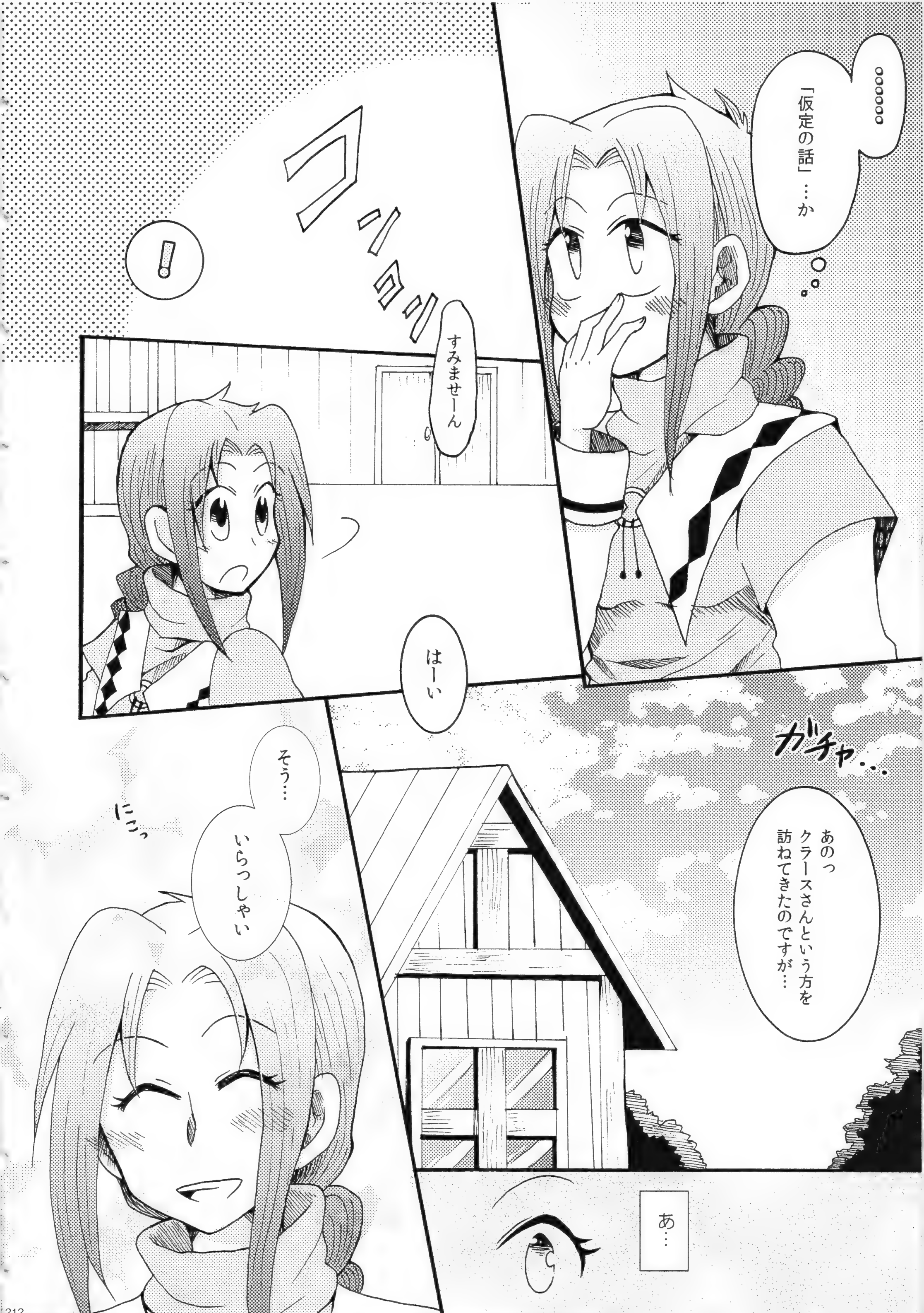

『予感』 栗缶
はぁ〜〜〜〜〜っ
……
また行き詰っているの？
うっ…
理論上は可能なんだぞ！
だがな…
ローンヴァレイを攻略する術が無いだけで…
ふ…

今のあなたって
ただのオッサンだものね
オッサン言うなッ!!
それならお前は
オバ…
いや…まぁ
本片手に単身
乗り込むなんて
真似が出来ない
訳だがぁ～
こういう時
腕の立つ友人か
知り合いでもいればね～
ふんっ
私を変人扱いする
奴らの手など
借りたくもないわ！
そんな事言ってるから
変人扱いされるのよ


そうねぇ〜
何処かにダオスを倒そうと
旅をしている勇者でも現れて
ローンヴァレイの攻略に
協力してくれればいいのに
…そんな都合のいい
勇者が居る訳ない
だろう…
いやに
具体的だな…
そうかしら
……
そうだ…駄目だ
え…?

そんな事になったら
私はその勇者と
長い旅に出ることに
なるではないか
必然的に
ぐっ…
あらっ
いいじゃない
何が…——
お前を一人置いて
行くなんて私は——
私はね
クラースの召喚術が
誰かの為になるなら
とても嬉しいし その為なら

いつでも待つわ
ミラルド…
そうだ…召喚術の完成を
一番願っていたのは
私などではなく——
それに
少しは役に立って
もらわないと
割に合わないもの
今まで散々
お世話になりました
ぐっ
………………
まぁ、何だ
仮定の話で深刻になり過ぎたな
うん…私は部屋に戻るから何か
あったら呼んでくれ
逃げたわね…
どっこせ
す〜〜っ


……
「仮定の話」…か
!
コンコン
すみませーん
はーい
ガチャ…
あのっ
クラースさんという方を
訪ねてきたのですが…
あ…
そう…
いらっしゃい
にこっ

クラース！
あなたにお客さんよ
こんな日が来ると
心のどこかで
ずっと感じていたわ
……
お願いします！
クラースさんの
協力がどうしても
必要なんです！
だから私は
大丈夫
あなたの帰る場所で
信じて待っているから

『予感』END

Tales of
phantasia
20th anniversary

おわりに

こんにちは＆はじめまして、栗缶と申します。
この度は当サークルの再録本をお手に取って頂き有難うございました。
2010～2013年に出したTOP本をまとめてみました！
お見苦しい点も有ると思いますが、気に入った作品が一つでもありましたら幸いです。
ファンタジア20周年 ＆ テイルズでの同人活動5年
という事もあって、記念に再録発行してみました。
まさか、再録が発行出来るくらい活動が続けられるとは思いませんでした。
これも応援して下さる皆さまのお陰です！
今後も皆様と25周年30周年と共にお祝いできますよう精進致します！

再録ですが編集作業の大変を知りました…＾＾；
でも自分の作品を振り返って、この時どんな気持ちで描いていたっけなぁ～と
思い出に浸ってみたりして楽しい時間を過ごせましたｗ
TOPで活動始めて、沢山の方によくしてもらいました。
ファンタジア好き様はみんなお優しい…（泣）
また再録出せるように来年も気合入れていきますよー＼(^ｗ^)／
なんてったって来年は21周年ですからねｗ 毎年お祭りですからね！

そういえば、今年最後の発行本＆再録だったので、特殊加工3つで豪華にしました！
タイトルロゴの「再」（箔押し）＆「P」（浮き出し）＆小口染めで黄色に！
使ってみたかった加工をこの一冊に盛り込んじゃいましたｗ
今年最後の自己満足なので、お許しをぉ～ｍ（^_^;）ｍ

ではでは皆さま、良いお年を…

栗缶　2015.11

2015.12.30
TALES OF PHANTASIA
FAN BOOK
発行：栗名月/栗缶
印刷：プリントオン
*
ha-yami@excite.co.jp
http://xxxhayamisan.web.fc2.com/
Pixiv ID：1506749
Twitter ID：kurikan_top

Tales of Phantasia

「なりきり帖」
「Fantastic Fight!」
「ふぁんたじあ道」
「クラサントミラ」
「ちびくら。」
「4202.K.M.A」

収録作品
2010-2013

寄稿**
「キミがいれば」
「P.Girls!」
「Cross×Change」
「THE CRESS」
「FULL OF C.A」
寄稿**
「予感」